

EL ENCUENTRO

TU REVISTA CORPORATIVA "UN ESPACIO PARA CRECER"

Nº 9
Año 2016



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE



Psicogerontología e
Infanto Juvenil

III Bitácora Social Juventud y
Política

Contingencias Universitarias y
Vinculación con el Medio

Testimonio Profesional



III Bitácora ^Ψ Social JUVENTUD Y POLÍTICA



“El Encuentro”

Estimados lectores. Esta nueva Edición tiene la oportunidad de brindar una gentil bienvenida y esperando con mucho esmero que los temas tratados sean de especial interés y atención para ustedes.

Durante el transcurso de la historia, nuestro concepto de realidad ha mutado hasta el punto de entenderlo como una creación que se está forjando constantemente, es decir, somos partícipes en cada momento de la realidad que queremos. Esta visión es el motivo fundamental de la revista, que persigue como fin la integración de todo aquel que quiera construir desde la multiplicidad de ideas y opiniones permitiéndonos ampliar nuestra visión y crear nuevas metas, es por esto que se pretende incentivar en la colaboración y participación de este proyecto, así como también estimular la creatividad de cada uno facilitando este espacio para desarrollar sus ideas propias. Por ello desde ya bienvenido todo aquel que quiera hacer desde sus pensamientos un mundo donde vivir.

En este mismo sentido la importancia de entender que somos agentes de cambio, ya sea en el ámbito académico, familiar, político, etc. Concluye en una responsabilidad social que cada individuo, miembro de una sociedad debiera introyectar. Nuestro gobierno actual, que encuentra sus fundamentos en la democracia, nos entrega la oportunidad de escoger con libertad lo que más nos represente, por lo tanto, la conducta cívica se transforma en un tema imperativo. De este modo en esta edición se abordará, la participación de los jóvenes en las elecciones, desde una perspectiva psicológica política reflejando el vínculo de los mismos con su entorno y los factores que influyen dentro de dichas decisiones.

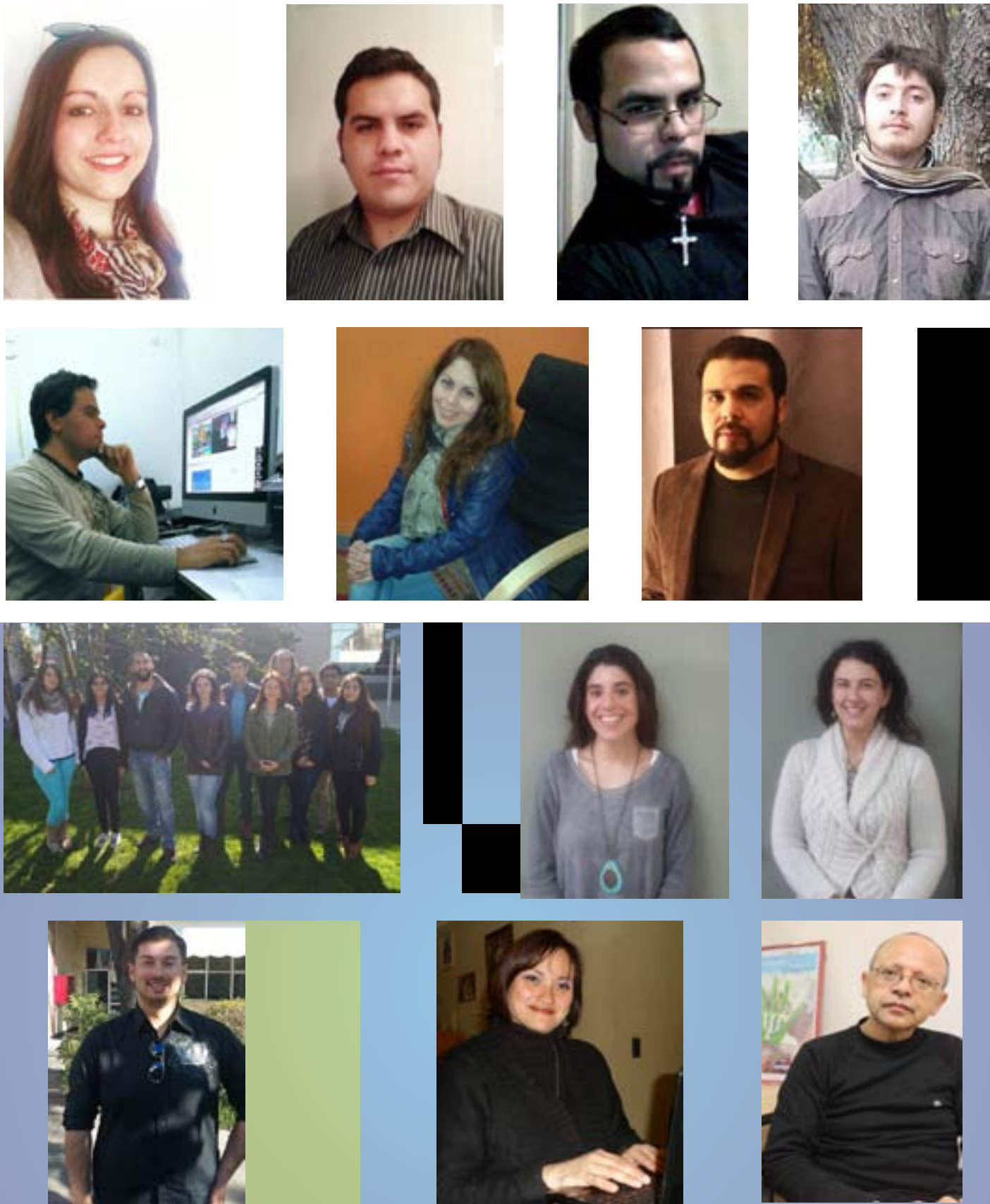
Asimismo en esta novena edición se pretende suministrar conocimiento sobre las prácticas comunitarias realizadas en los diferentes centros educacionales abordando el ciclo vital, desde la niñez hasta la adultez tardía, tomando este último, como un tema poco explorado, lleno de prejuicios sociales y generalización frente a la forma en cómo se experimenta esta etapa.

En conjunto con lo anterior lo que se pretende visibilizar la importancia de confluir el conocimiento como nuestra forma de relacionarnos, para que en conjunto se transformen en pilares fundamentales que nos proporciona la sabiduría para adaptarnos y potenciarnos cada vez más. Por ello además contamos con la aportación de nuestras contingencias Universitarias, que son aportes realizados por los alumnos que conforman esta casa de estudios. Es importante destacar que influimos tanto en el entorno como el influye en nosotros, este vínculo se caracteriza por la comunicación que tengamos con el medio y la respuesta que demos a esta comunicación, entender que somos igual de importantes que otra persona

nos permite integrar los diferentes tipos de pensamiento, dando paso a un trabajo colaborativo, en el cual podamos desarrollar objetivos en común, entendiendo que la diferencia enriquece el conocimiento, desde esta perspectiva podemos empezar a hacer comunidad y crear una realidad que se base en la aceptación del otro, él ahora es momento de un espacio para crecer, lema de nuestra Revista Corporativa El Encuentro.

Fabián Días Matamala
Estudiante de 2º año de Psicología
Revista El Encuentro





Editorial.....01

Fotos Equipo Editorial.....03

**III Bitácora Social Juventud y Política.....05-17*

**Contingencia Universitaria*

Aproximación a la Psicología Política.....19

Psicología Educacional: La Experiencia desde la Práctica.....21

La Menstruación en este siglo.....25

**Contingencia Universitaria Área Docente*

Democratizando el arte30

**Psicogerontología*

Carta al Lector.....33

Sociedad Chilena de Geriátrica y Gerontología.....36

Psicogeriatría en Chile...Asignatura pendiente.....38

La Psicogerontología desde Argentina... Una entrevista con el Dr. Ricardo Iacub.....39

**Testimonio*

La vivencia en Red SENAME.....43

Integración escolar en Chile: Desafíos con tintes colaborativos.....45

Título: “Liberando Talento: Para no rebotar”.....49

Síndrome de Alienación Parental (SAP).....57

Hijos del Bullying...Grandes del Mobbing.....61

“Un paseo para recordar y agradecer”.....65

**Vinculación con el Medio*

La inclusión del estudiante vespertino en actividades de responsabilidad social.....69

**Agradecimientos.....75*



Esta tercera Bitácora Social, tiene como foco una reflexión sociológica sobre la adhesión de los jóvenes a la democracia en nuestro país. En este sentido, el trabajo realizado cobra alta pertinencia, dado que fue realizado en medio de un escenario político de elección de alcaldes y concejales.

Dentro de los principales hallazgos se encontró que, en términos generales, existe una valoración media-alta de la democracia, la cual presenta mayor puntuación entre jóvenes de mayor escolaridad y mayores ingresos. Lo propio ocurre con la responsabilidad de mejorar la democracia. Existe una relación positiva entre la responsabilidad por el mejoramiento de la democracia y

BITÁCORA SOCIAL III: Juventud y Participación en las Elecciones Municipales 2016 (Número 3)

Rodrigo Ubilla M. (Magister), Decano Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.
Mg. Claudio Vásquez W. Coordinador Unidad de Estudios, CEGES.
Mg. Daniel Vallejos Q. Académico e Investigador, CEGES.

ABSTRACT

El presente trabajo, responde al interés del equipo de investigación por problematizar acerca de la conexión que tienen las juventudes contemporáneas respecto de varios fenómenos de corte sociopolítico, tales

como: la participación en la esfera política, el interés por informarse y conversar sobre política, la percepción que existe sobre el actual régimen político, entre otras variables, en función de la adhesión que presentan los jóvenes hacia la democracia. En este sentido, asumimos, en primer lugar, que al hablar de juventud, como categoría singular, realmente estamos refiriendo a una multiplicidad de construcciones de mundo y visiones que en algunos casos se contraponen y en otros se complementan. Qué duda cabe que es posible advertir distinciones entre los jóvenes dependiendo de su nivel de escolaridad, estrato socioeconómico, actividad principal (estudio/trabajo), incluso si viven en Santiago o en regiones, o en sectores urbanos de grandes ciudades y sectores rurales alejados de aquellas urbes. Las distinciones existen, y lo que nos proponemos en este estudio es, precisamente, intentar identificarlas, en cuanto nos permitan conocer en más detalle el perfil de estos jóvenes. En segundo lugar, se estima que la escasa flexibilidad de las categorías de juventudes antes descritas, hacen que exista un vacío de conocimiento sobre el comportamiento político específico de los jóvenes, pero no exclusivamente desde un punto de vista electoral, sino que también respecto de los intereses y responsabilidades que asumen los propios jóvenes sobre su participación sociopolítica, en un amplio sentido cívico, que implica asumir una responsabilidad por profundizar y ampliar el régimen democrático y no ser meros espectadores pasivos, ni mucho menos acrílicos.

En este sentido, asumimos que las juventudes de nuestro país, al igual que un importante

segmento del mundo adulto, no presentan una completa desafección de los grandes temas públicos que competen el interés político nacional, sino que ese descontento se concentra principalmente hacia las instituciones que encarnan la acción política institucional: los partidos políticos, el gobierno, el poder legislativo y también el judicial. El desprestigio de la política se concentra principalmente en el rechazo de la actividad parlamentaria, o incluso a nivel local, hacia el poder político encarnado por alcaldes y concejales, especialmente luego de que han quedado en evidencia sendos casos de corrupción y despilfarro de dineros públicos. Lo anterior presenta, como claro antecedente, el hecho de que los jóvenes tienen acceso a cada vez mayores niveles de escolarización, y por ende, de información, lo cual hace cada vez más difícil que los políticos los seduzcan con slogans o consignas sin contenido, más allá del clientelismo político propio de ciertos estilos de liderazgo político caudillista, que suele ser más fuerte en algunos territorios que en otros. Las lecturas y reflexiones teóricas realizadas en este documento, adscriben el enfoque de la individualización.

Rodrigo Ubilla Mackenney
Decano
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Noviembre de 2016

1. ANTECEDENTES

Una de las consecuencias visibles que la modernidad tardía (Giddens; 1997; Beck & Beck-Gersheim, 2003; Bauman, 2001) ha develado con bastante claridad, ha sido que se requiere prestarle mayor atención al individuo para describir los procesos sociales (Elias, 1990; Martuccelli, 2007, 2012; Güel & Yopo, 2015;

Zabludovsky, 2013). Dicho de otro modo, se hace cada vez más difícil explicar los procesos sociales en la sociedad actual, observando exclusivamente grupos o comunidades, prescindiendo del análisis del individuo. Esto es, en resumen, lo que nos plantean las teorías de la individualización.

Lo anterior implica que la acción individual obedece a parámetros que moldean la trayectoria de los individuos, pero que en definitiva no determinan su forma de ser, sentir, pensar o decidir. Las instituciones moldean a los individuos (familia, escuela, trabajo, iglesia, partidos políticos, etc.), pero son los propios individuos quienes definen sus propias trayectorias a partir de la búsqueda de intereses que satisfagan sus expectativas, aun cuando éstas vayan en contra de lo que dictan las instituciones.

El plano político no es la excepción, constatándose el hecho que los votantes grosso modo ya no votan por el candidato que dictamina un determinado partido político, sino que optan por elegir personas, es decir, votan por un candidato determinado dentro de un marco de preferencia política personal. En este sentido, desde la instauración el sistema de voto voluntario en nuestro país (2012), se ha vuelto verdaderamente impredecible el comportamiento del padrón electoral, perfilándose el hecho que el grueso de los votantes son personas adultas y adultas mayores. Luego, ¿por qué los jóvenes tienen una más baja participación electoral?, ¿qué variables podrían explicar su menor compromiso electoral?

Una línea teórica que se ha seguido en esta investigación, y que este estudio pretendió demostrar, ha sido el hecho que la participación electoral va a estar relacionada con la "responsabilidad en el mejoramiento de la

democracia” y con el nivel de “adhesión a la democracia”. En este sentido, los jóvenes que tengan mayor compromiso cívico con la democracia, vale decir, que consideren que es la mejor forma de gobierno y que además se sientan responsables de contribuir a mejorarla, van a tener una mayor participación electoral que aquellos jóvenes que opinen lo contrario.

1. ESTADÍSTICOS SOCIODEMOGRÁFICOS

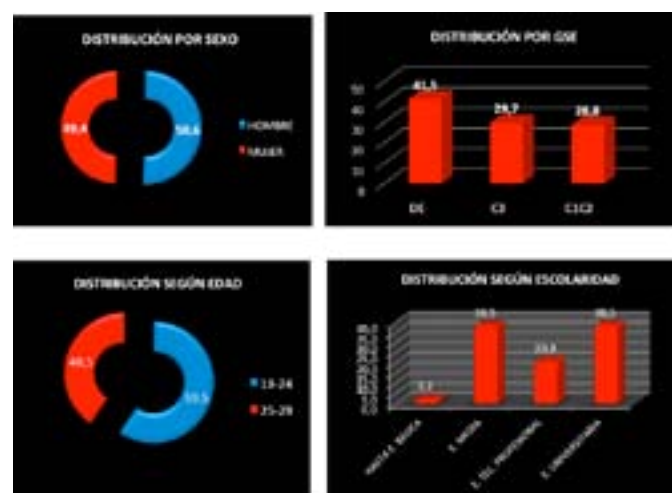
Los gráficos de abajo reflejan las características sociodemográficas de la muestra. De esta manera, la distribución por sexo se compone de 51% de Hombres y 49% de Mujeres. En términos del Grupo Socio Económico (GSE), la composición de la muestra se desagrega como sigue: 41% GSE “DE”, 29,7% GSE “C3” y 28,8% GSE “C1C2”. Por otro lado, la distribución por edad se caracteriza un 40% de jóvenes entre 25 y 29 años y un 60% de jóvenes entre 18 y 24 años. Finalmente, de acuerdo a su nivel de escolaridad, los jóvenes se distribuyen: Escolaridad Básica (2,2%), Escolaridad Media (38,5%), Escolaridad Técnico Profesional (20,8%) y Escolaridad Universitaria (38,5%).

2. CARACTERÍSTICAS DE LA INDIVIDUALIZACIÓN DE LOS JÓVENES

Tal como señaláramos en la presentación, el enfoque teórico que nutre las observaciones empíricas, se basa fundamentalmente en las teorías del individuo. En este sentido, una de las características que comporta este enfoque, nos indica que las trayectorias personales de los individuos cada vez dependen más del individuo mismo y menos de las instituciones. Esto como consecuencia de la pérdida de sentido comunitario y el agotamiento de los

grandes proyectos colectivos. La comunidad tiene cada vez menos protagonismo en las decisiones de vida que toman los individuos, y por otro lado, cada vez tiene más sentido analizar la sociedad a escala del comportamiento individual antes que a partir, por ejemplo, de la estructura de clase social, entendiendo que ésta ya es insuficiente para explicar, por sí sola, el comportamiento de los individuos que, en teoría, son parte de una misma clase social, pero que sus trayectorias e intereses personales pueden ser igualmente diversos.

Desde este punto de vista, se entiende que hay una voluntad individual en los jóvenes que orienta sus decisiones, más allá de la opinión de instituciones como la familia o la iglesia. En este sentido, en el Gráfico 1, se advierte que el 83% de los jóvenes está dispuesto a seguir adelante cuando consideran que están en lo correcto, independiente del parecer de la pareja, familia, amistades, o iglesia. Al respec-



to, se advierte que la opinión de los padres es la que tiene más peso, especialmente entre el tramo de edad de 18 a 24 años y en las mujeres más que en los hombres. Por el otro lado, la opinión de las amistades es la que tiene menos peso a la hora de seguir adelante.

La felicidad es un imperativo cultural en

nuestra sociedad y ésta tiene características individuales. En este sentido, la mayoría de los jóvenes entiende que ésta debe ser buscada, independiente de si afecta a otros (52%). No obstante, para casi la mitad de los jóvenes “la búsqueda de la felicidad personal no puede afectar a los demás” (48%). De esta manera, hay un componente de moralidad en la búsqueda de la felicidad para una proporción importante de jóvenes, que se traduciría algo así como “felicidad sí, pero no a cualquier precio”. Como se verá a continuación, se pueden establecer distinciones en la búsqueda de la felicidad entre jóvenes de diferentes estratos sociales y niveles de escolaridad.



Continuando con el análisis, el gráfico 3 permite evidenciar una tendencia lineal entre las consecuencias de la “búsqueda de la felicidad individual” y el grupo socio económico (GSE) de referencia. De esta manera, se advierte que, en los sectores socioeconómicos más bajos (DE), existe una mayor proporción de jóvenes que estima que “hay que intentar ser feliz aunque pueda afectar a otros” (58%) en comparación con el segmento medio C3 (55%) y el de mayores ingresos C1C2 (41%).

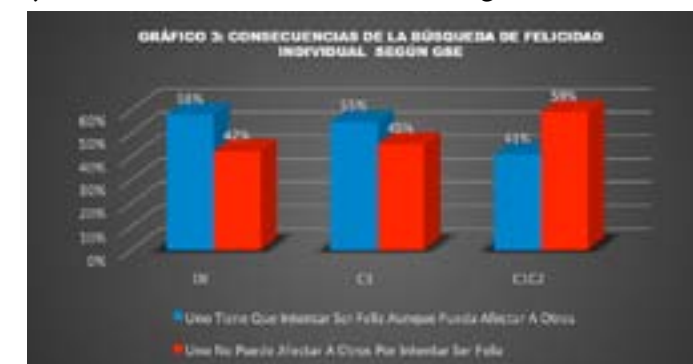
Siguiendo con el Gráfico 4, en este se visualiza una tendencia similar al del gráfico precedente. En este caso, quienes consideran que se debe intentar ser feliz aunque afecte a otros se concentran principalmente en jóvenes



con menor escolaridad, de manera tal que la proporción de jóvenes que piensa en esta dirección va disminuyendo conforme aumenta la escolaridad.

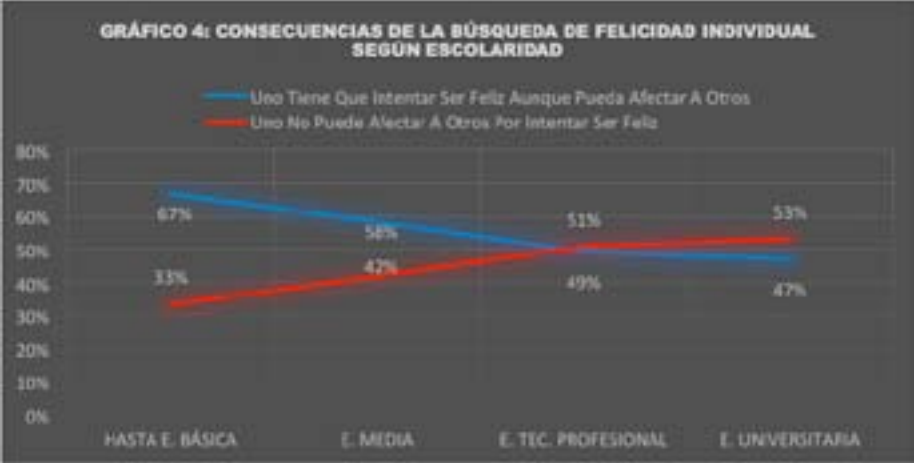
De manera complementaria, en el Gráfico 5 se observa que la percepción de poder hacer las cosas que les gustan y eligen hacer es directamente proporcional al GSE: Los jóvenes de más altos ingresos perciben en mayor proporción que pueden hacer lo que les gusta y eligen (88%) que los jóvenes de más bajos ingresos (78%).

De esta manera, se advierte que, en general, los jóvenes chilenos obedecen a lógicas de ac-

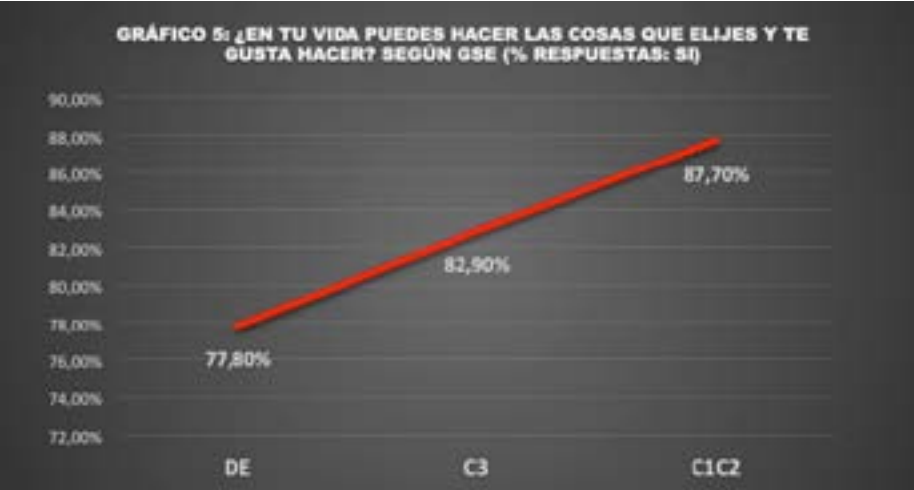


ción y definición de trayectorias de vida, principalmente marcadas por cánones culturales orientados hacia la valoración de la individualidad por sobre cualquier otra consideración. Se evidencia un alto utilitarismo en el accionar de los jóvenes, especialmente cuando se trata de avanzar en la consecución de objetivos personales, independiente de la voluntad

de referentes externos de mayor o menor influencia en sus vidas. Como sabemos, uno de los grandes imperativos culturales de nuestra



época es la búsqueda de “felicidad”, poniendo énfasis en el carácter individual de ésta, produciéndose distinciones entre jóvenes de diferentes estratos socioeconómicos y niveles de escolaridad. Finalmente, las posibilidades de hacer lo que realmente les gusta hacer a los jóvenes varían claramente entre los diferentes estratos sociales.



3. CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES Y EN LAS PERSONAS

Probablemente, uno de los mayores problemas que atraviesa nuestro sistema sociopolítico en la actualidad es la crisis de confianza ciudadana en las instituciones. Como sabemos, la crisis de confianza institucional decanta en una pérdida de legitimidad de las institucio-

nes políticas, lo cual aleja a la ciudadanía de los partidos políticos y de las formas tradicionales de hacer política. Los jóvenes no son la excepción, lo cual queda manifestado por el hecho que el 67% de éstos no milita ni se identifica con ningún partido político actualmente vigente. Este escenario abre, al menos, dos caminos: 1) el del desinterés por ser parte de cualquier organismo político, pues el desprestigio es generalizado en el espectro de filiación partidista ó 2)

la búsqueda de alternativas de participación política, más allá de las representaciones actualmente vigentes. El segundo caso es el que abre un escenario de contribución al desarrollo democrático de nuestro régimen político, por cuanto no implica un distanciamiento de lo público, sino que la búsqueda de alternativas de acción política más allá de la institucionalidad vigente. El

Gráfico 6 refleja este panorama de desconfianza en las instituciones al que se hacía mención, donde principalmente las instituciones que encarnan los poderes del estado son aquellas que representan los más altos niveles de desconfianza: Diputados y Senadores (93%), Gobierno (84%) y Poder Judicial (73%). Cuestión aparte es la alta desconfianza existente en los Partidos Políticos (90%), lo

cual pudiese ser el reflejo de una alta desconexión con los jóvenes y sus problemáticas.

3.1 CONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES SEGÚN GRUPO SOCIO ECONÓMICO

La gráfica anterior, permite apreciar que los porcentajes más altos de desconfianza hacia las instituciones se concentran en mayor pro-

porción en los sectores de más bajos ingresos (DE). Lo anterior puede comprenderse como un indicador que los jóvenes de este seg-



mento son portadores de un mayor nivel de un malestar subjetivo (Sandoval, 2012), pero que puede y debe ser analizado en profundidad de acuerdo a criterios tales como el ingreso, lo que indicaría un nivel de malestar determinado económicamente.

Una posible explicación para esta relación, es que en los sectores más desfavorecidos existiría una lejanía mayor respecto de algunas de las instituciones y organizaciones medidas lo cual contribuiría a aumentar su desconfianza, en comparación con otros grupos socioeconómicos (PNUD, 2012). Esto sería congruente con el argumento que indica que los jóvenes de los segmentos socioeconómicos más bajos, percibirían que las instituciones evaluadas tienen escasa influencia en sus trayectorias de vida personal, lo cual sería una de las razones que explicaría, a su vez, los mayores niveles de individualización de estos jóvenes en comparación con los jóvenes de segmentos socioeconómicos medios y altos.

3.2 CONFIANZA INTERPERSONAL

En cuanto a la confianza interpersonal, el estudio arrojó que el 30% de los jóvenes tiene un bajo nivel de confianza interpersonal (poca+nada), mientras que el 22% tiene un nivel de confianza alto (bastante+mucha).

Por cierto, nos parece particularmente preocupante que uno de cada tres jóvenes tenga bajo nivel de confianza interpersonal, pensando en la importancia de ésta en cuanto elemento que posibilita la cohesión social. En este sentido, una línea argumentativa que seguimos para analizar este dato se relaciona con la dificultad que existe en nuestra sociedad que jóvenes de diferentes sectores económicos, con diferentes capitales: cultural, humano y social, puedan interaccionar. Al respecto, numerosos estudios apuntan a nuestro sistema educacional (de enseñanza básica y media) como altamente segregador, por cuanto tiende a clasificar y diferenciar a los jóvenes según su origen social, cultural y económico similar. En este sentido, los



jóvenes con mayores niveles de capital irían preferentemente a establecimientos particulares pagados y particulares subvencionados, y los de más bajo capital a establecimientos municipalizados. Las brechas que se generan desde el inicio entre los diferentes segmentos sociales, tienen a reproducirse y perpetuarse en la vida adulta, generando distancias sociales, culturales y económicas muy difíciles de revertir. Como consecuencia, los jóvenes provenientes de diferente origen social probablemente no lleguen a interactuar como iguales en ningún espacio de interacción social. Esta situación se relaciona directamente con el desconocimiento que existe de unos respecto de los otros, aumentando su desconfianza.



4. ADHESIÓN A LA DEMOCRACIA

En relación con este punto, cabe señalar que refleja ciertamente el compromiso que existe entre los jóvenes respecto de nuestro régimen político democrático. En este sentido, como se advierte en el Gráfico 9, en los tres primeros indicadores existe un alto porcentaje de acuerdo respecto de las afirmaciones en apoyo a la democracia (sobre 60%), de manera tal que podríamos señalar que existe un consenso amplio en torno a una valoración positiva de la democracia en cuanto único régimen político aceptable en nuestra sociedad. No obstante lo anterior, resulta preocupante la contracara de esta cifra, vale decir, el porcentaje de jóvenes que no considera que la democracia es la mejor forma de gobierno, a pesar de sus imperfecciones (alrededor del 30%), y la cifra de jóvenes que eventualmente apoyaría una dictadura (35%).

Con respecto al rechazo explícito de un eventual gobierno autoritario, este dato resulta ser relevante, si se considera que el 76% de los encuestados nació “en democracia”, vale decir, desde el año 1990 en adelante, lo cual implica que no tienen conocimiento ontológico de haber vivido en dictadura. Por lo tanto, su amplio margen de rechazo a cualquier forma de gobierno autoritario debe ser entendido como

aprendizaje heredado, de manera tal que la defensa y valoración de la democracia ha implicado un traspaso transgeneracional positivo. El único indicador que se sale de esta norma, en concordancia con lo advertido en párrafos anteriores, es la relación sine qua non entre democracia y partidos políticos, puesto que –apenas– poco más del 40% de los jóvenes considera la democracia dependiente de los partidos políticos.

De esta manera, podemos afirmar que, en general, existe una valoración positiva del régimen democrático por parte de los jóvenes, al mismo tiempo que se revela una percepción sancionadora del actuar de los partidos políticos, dado que se espera de éstos que sean defensores de los derechos ciudadanos y no de los intereses de las empresas que los financian. La necesidad de transparentar el financiamiento de la política, por ejemplo, es un ejercicio necesario que contribuirá a mejorar la relación entre los ciudadanos y la política.

4.1 SATISFACCIÓN CON LA DEMOCRACIA

Ahora bien, aun cuando existe una valoración positiva del régimen democrático, como se advierte en la página precedente, podemos concluir, no obstante, que el nivel de satisfacción con nuestro sistema democrático actual es bajo. En efecto, como se indica en el Gráfico 10, un amplio 60% de los jóvenes está insatisfecho con nuestra democracia (muy insatisfecho + insatisfecho).

En el sentido anterior, de las variables que demostraron relacionarse de manera significativa con la satisfacción con la democracia, la más relevante resultó ser el grupo

socioeconómico ($\Phi=0,2$; $p<0,000$). Al respecto, como se visualiza en el Gráfico 11, existe una relación relativamente directa entre ambas variables, vale decir, la insatisfacción con la democracia es mayor en grupos socioeconómicos más elevados que en los de menores ingresos. Se podría suponer que esta relación está mediada por los mayores niveles de exigencia sobre el régimen político de los grupos socioeconómicos más favorecidos en comparación con los de menores ingresos. De esta manera, los grupos socioeconómicos de mayores ingresos tienden a informarse más, a discutir y debatir más y a participar más activamente en temas de carácter público, lo cual permitiría explicar por qué precisamente esos grupos tienen una percepción más crítica del régimen democrático.

4.2 VOTO COMO FORMA DE LEGITIMACIÓN DEL SISTEMA DEMOCRÁTICO

Entrando de lleno en el terreno del mecanismo de elección de actores políticos, propio de nuestra democracia representativa, cual es el voto voluntario, es posible advertir que para los jóvenes es importante ejercer el derecho a sufragio, en cuanto forma de legitimar el sistema político. De esta manera, en el caso de nuestro sistema de votación, al ser voluntario, está altamente expuesto a la disposición del electorado por ejercer efectivamente su derecho a votación. Lo anterior implica que frente a elevados porcentajes de abstención en un proceso electoral, la legitimidad del sistema pende de un hilo, por cuanto las minorías votantes deciden por las mayorías que no ejercen su derecho a sufragio. De este modo, resulta interesante advertir que los jóvenes no resultan ser un público fácil de cautivar por los políticos, ya sea porque existe una disonancia entre

el discurso político tradicional y la receptividad de los jóvenes frente a ese discurso, que se decodifica más bien como “ruido”; o bien sea porque se ha instalado entre los jóvenes un discurso que legitima el hecho de no ejercer la votación, como forma de protestar frente al sistema político. Lo anterior se puede advertir claramente al relacionarse significativamente con las variables grupo socio económico y escolaridad. Respecto de la primera variable (GSE), en el Gráfico 12 se advierte que si bien es cierto en todos los estratos los jóvenes concuerdan que votar es una forma de legitimar el sistema político, la proporción que jóvenes que declara en esta dirección es inferior en el GSE más bajo (DE) en comparación con el resto de los estratos. En el Gráfico 13, se aprecia que con la escolaridad ocurre algo similar, vale decir, a medida que aumenta la escolaridad, aumenta la proporción de jóvenes que percibe que el voto legitima el sistema político. Esto resulta ser particularmente relevante, pues como sabemos, los mayores niveles de abstención en las votaciones están entre los estratos sociales más bajos. Volveremos a este punto en las conclusiones.

4.3 RESPONSABILIZACIÓN SOBRE MEJORAMIENTO DE LA DEMOCRACIA

Para cerrar este segmento, nos parece relevante reflejar, como consecuencia de las reflexiones anteriores apoyadas por la evidencia empírica mostrada, que la responsabilidad individual frente a la democracia manifestada por los jóvenes, se relaciona directamente con la variable grupo socioeconómico (GSE). De esta manera, a medida que aumenta el GSE, se incrementa así mismo la proporción de jóvenes que siente que tiene responsabilidad frente a la democracia, vale decir, que entiende que el régimen democrático no es una abstracción

de la cual está desconectado, sino que le compete un grado de responsabilidad preservar y mejorar el régimen político, lo cual puede ser entendido como “conciencia cívica”. Como se aprecia en el Gráfico 14, la relación entre ambas variables es directamente proporcional, alcanzándose una diferencia que prácticamente duplica la proporción de jóvenes que asiente respecto de su responsabilidad de mantener la democracia entre los jóvenes del estrato más acomodado (C1C2) en comparación con los jóvenes que opinan lo mismo en el estrato más desfavorecido (DE).

Esta conciencia cívica permite distinguir entre unas juventudes crítico-responsabilizadas y unas juventudes crítico-pasivas. De esta manera, los jóvenes que representan los estratos sociales más privilegiados, tienen una cultura cívica más desarrollada. Esto se asociaría principalmente porque optan a mejores niveles de educación, en donde se inculcan valores relacionados con la responsabilidad cívica. Pero además, es más probable que estos jóvenes alcancen puestos de elite que reproduzcan sus privilegios de clase social, de manera tal que saben que les corresponderá asumir responsabilidades en el quehacer económico, político y cultural de nuestro país.

5. INFORMACION E INTERÉS SOBRE LA POLITICA

La variable “información e interés sobre política” resulta ser especialmente interesante, puesto que teóricamente se relaciona con participación política y adhesión a la democracia, entendiendo que aquellos jóvenes que tienen un mayor interés por temas políticos, estarían más dispuestos a informarse sobre la coyuntura política y, por lo tanto, tendrían más herramientas para tomar la decisión informada

de involucrarse más activamente en ella, que aquellos jóvenes cuyos intereses no se centran necesariamente en esta materia.

En el Gráfico 15, es posible advertir que quienes declaran realizar las acciones abajo detalladas, de forma regular (siempre), corresponde a una minoría de los jóvenes. Dicho de otro modo, los jóvenes que manifiestan un interés por informarse sobre el acontecer político nacional de forma permanente, resulta ser una muy baja proporción de la población. No obstante lo anterior, existen ciertas distinciones, como por ejemplo que es mayor la proporción de jóvenes que “lee noticias sobre política” (14%) que quienes “miran o escuchan programas políticos en TV, radio o internet” (7,4%). En este sentido, tan solo 3,8% de los jóvenes confiesa que ha tratado de convencer a alguien sobre su pensamiento político, lo cual revela que, en general, los jóvenes chilenos no tienen una tendencia marcada hacia la politización, sino que todo lo contrario. Al respecto, asumimos que los procesos de individualización han desarticulado las lógicas de pensamiento colectivo, fortaleciendo el pragmatismo individual. De esta manera, las juventudes chilenas, que han sido expuestas a crecientes niveles de individualización en diferentes planos de sus vidas, tenderían a vincularse de manera pragmática a la política, vale decir, en cuanto a la conveniencia que ésta tiene para sus vidas personales, más allá de satisfacer grandes utopías colectivas.

5.1 CANALES DE INFORMACIÓN SOBRE ACONTECER POLITICO NACIONAL

Como es de esperar, el principal medio a través del cual los jóvenes se informan sobre el acontecer político es a través de internet (47%), seguido por la televisión (36%),

según el Gráfico 15. Esta manifestación de la expresión mediática del internet, en cuanto mecanismo de interacción comunicativa más allá que simple medio de transformación de información, es lo que probablemente hace altamente atractivo este medio para la comunicación entre los jóvenes. En plena era digital, internet ofrece una alternativa privilegiada desde el punto de vista del rápido flujo informativo, sin cortes, censuras ni ediciones. De esta manera, cualquier noticia, sea difundida o no por los medios de comunicación tradicionales, rápidamente en internet puede “viralizarse” a través de las diferentes plataformas mediáticas. Incluso algunas de ellas, tales como como twitter, ofrecen la posibilidad de interactuar directamente con un político, con un personaje mediático o con quien sea, de manera horizontal. Tan rápido han permeado el uso de estas herramientas que han obligado a la clase política aprender a usarlas para tener un mayor grado de proximidad con la ciudadanía, especialmente juvenil. De esta manera, la internet, en cuanto mecanismo de transmisión de información en tiempo real y sin censura, se ha transformado en el baluarte informativo de los jóvenes. Atrás, muy lejana, ha quedado la imagen de la familia sentada frente al televisor informándose del acontecer político nacional e internacional en el noticiero central. La red virtual permite reproducir contenidos en cualquier momento y en cualquier lugar, haciendo posible conectar miles de personas con intereses informativos similares, al tiempo que se desplazan desde un lugar a otro en completa movilidad espacio territorial, con sentido de libertad propio de nuestra época, donde los individuos demandan más transparencia informativa, de manera rápida y sin censuras.

6. FORMAS DE PARTICIPACION SO-

CIOPOLITICA

Resulta interesante contemplar las definiciones de participación política que entregan los jóvenes. En el Gráfico 17, se advierte que la mayoría adhiere a un sentido tradicional de participación, en cuanto ejercicio de la “ciudadanía política”, puesto que se le reconoce principalmente como “ir a votar” (45%), mientras que para uno de cada cinco implica “ejercer acciones de protesta” (22%), al tiempo que para una proporción similar implica “participar en organizaciones sociales o comunitarias” (20%). De esta manera, a pesar de la notoria desafiación de los jóvenes con la actividad política tradicional, para una mayoría sigue siendo el ejercicio del sufragio la acción política por excelencia.

6.1 TIPOS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA

Respecto a la evidencia de participación activa en los jóvenes encuestados, es necesario destacar inicialmente que el nivel es bajo, considerando que solo tres de cada diez jóvenes tuvo alguna participación de actividades sociales que puedan ser descritas como expresiones de participación política. En este contexto, es factible reconocer, en este segmento minoritario, las formas de participación que son reconocidas como las más frecuentes. En el Gráfico 18 se aprecia que las acciones que dicen relación con crear o apoyar alguna campaña en Internet por alguna causa de su interés es la que se hace más presente en la población estudiada, seguida por actividades de tipo solidarias (voluntariado), participación en manifestaciones públicas, entrega de reclamos o peticiones a autoridades, empresas o medios de comunicación y por último la participación en cabildos locales, provinciales y regionales para debatir sobre el proceso constituyente.

En este sentido, se puede reflexionar respecto de cómo la participación activa, mayormente manifestada en la población de estudio, dice relación, por un lado, con formas de expresión acordes con otros tipos de coordinación, altamente influidos por la tecnologización como mecanismo de vinculación social. Los espacios de deliberación política, tales como los cabildos serían entendidos como contextos que podrían ser representativos de la forma de hacer política “tradicional” para los jóvenes, los que serían, hipotéticamente, escenarios de generación de desconfianza.

Las formas de expresión detectadas en los jóvenes revelan más bien un carácter informal respecto a la noción de participación política convencional, lo que manifiesta una interesante paradoja si se revisa la relación con la “definición” de participación política con la “práctica efectiva”. En este terreno es nuevamente determinante el GSE en la presencia de participación efectiva, por cuanto son los segmentos altos aquellos que indican tener un mayor nivel de participación atendiendo a los tipos antes mencionados. A este respecto, se puede mantener la lectura que revela que aquellas instancias de mayor vinculación con lo político estarían fuertemente determinadas por la pertenencia a posiciones más acomodadas, lo que permitiría pensar en la política con un fuerte componente de elitización. Dicho de otro modo, la política se consume principalmente en los sectores medio altos y altos, transformándose en un privilegio de clase social al mismo tiempo que derecho ciudadano. El tema principal es que el ejercicio de los derechos está fuertemente relacionado con la posición social de los individuos. Una persona más informada, con mayor nivel cultural estará más dispuesta a participar y ejercer una acción cívica orientada a reclamar por sus derechos.

7. PARTICIPACIÓN EN LAS ELECCIO-

Por otra parte, se destaca el hecho que la proporción de jóvenes que declara intención de voto aumenta de manera directa en función del segmento socioeconómico. De esta manera, aproximadamente 9 de cada 10 jóvenes del segmento C1 y C2 declara que va a ir a votar, mientras que en el segmento DE tan sólo 4 de cada 10 jóvenes indica que irá a votar. Este dato resulta ser relevante, por cuanto demuestra una fuerte asociación entre ambas variables ($\Phi = 0,359$). De acuerdo a esto, la figura de participación tradicional expresada en la intención de voto correspondería con aquel segmento que indica tener mayor participación efectiva en diversas instancias, lo que demostraría una coherencia. En el caso de la baja tendencia en intención de voto presente en los segmentos más bajos, esto podría específicamente relacionarse con el cuestionamiento al ámbito “resolutivo” de problemas que en el caso del funcionamiento de la democracia estaría siendo cuestionado, lo que expresaría el carácter instrumental desde el cual se leería el funcionamiento de la democracia. En este sentido, en estos segmentos se intensifica la tendencia de los jóvenes a vincularse con metas de mejora de sus condiciones materiales de vida, lo que involucra una relación con lo político determinada por una necesidad de orden estructural.

Consecuentemente, la adhesión a la democracia resulta estar relacionada con la intención de voto con una intensidad media ($\Phi = 0,206$). Esto resulta ser coherente, pues el apoyo al régimen democrático debiera ir acompañado de un alto nivel de responsabilización, considerando la autodeterminación en cuanto la contribución que corresponde a cada individuo respecto del mejoramiento de la democracia.

La relación entre intención de voto y responsabilidad con el régimen democrático (Gráfico 20), asume una asociación fuerte

($\Phi = 0,352$), por cuanto prácticamente el 80% de los jóvenes que siente que tiene cierto grado de responsabilidad con nuestra democracia, declara una favorable intención de voto.

Finalmente, se advierte en el Gráfico 22 que los jóvenes que se identifican con tendencias políticas de centro-izquierda manifiestan en mayor proporción su intención de participar en el proceso electoral 2016 (84%) en comparación con otras tendencias políticas. Evidentemente existe una alta incertidumbre de cuál será la cifra exacta de jóvenes que acudirá a sufragar en las elecciones municipales 2016, no obstante, podemos aseverar que aquellos jóvenes que tienen una mayor identificación política, ya sea con una coalición de partidos políticos o con una ideología política, con mayor seguridad se harán presente en las elecciones municipales 2016.

CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio permiten ir desarrollando algunos alcances relevantes a la hora de plantear en términos de análisis, algunas lecturas de cierre:

Los jóvenes chilenos se movilizan muy fuertemente siguiendo orientaciones utilitaristas de carácter individual, lo cual es una consecuencia de los procesos de modernización de nuestra sociedad, como asimismo de la pérdida de referentes institucionales y también de grandes proyectos sociales y culturales de carácter colectivo. En este sentido, la búsqueda de la felicidad es un imperativo cultural que la mayoría de los jóvenes busca, independiente de si hacerlo afecta a otras personas, aun cuando una proporción igualmente importante opine lo contrario, vale decir, que la felicidad individual no puede alcanzarse a costa de otros. Es interesante esta escisión que se produce en la muestra, en especial al observar más detenidamente la variable “felicidad” cruzándola por Grupo Socio Económico y

Escolaridad. Los jóvenes de menores ingresos así como los de menor escolaridad tienden a privilegiar su felicidad individual independiente de si eso afecta a otros, mientras que jóvenes de mayores ingresos, así como los que tienen más altos niveles de escolaridad tienden a supeditar su búsqueda de felicidad al hecho de no dañar a otros.

Por otro lado, es clara la referencia a la carencia de confianza y la desafección política presente en la población de estudio. Respecto a la problemática de la confianza, podemos entender que esta es una dimensión problemática que hoy puede ser proyectada como un ámbito de crisis propias de las sociedades contemporáneas, en donde la incertidumbre es un rasgo clave a la hora de interpretar estos procesos. En este sentido, es claramente identificada la validación del presente por parte de los jóvenes (Krauskopf, 2010), lo que permitiría señalar que la vinculación con proyectos de largo alcance no sería particularmente relevante. Esto por cuanto los jóvenes, tal como se comentó con anterioridad, más que vincularse con proyectos y metas puramente simbólicas, estarían más bien determinados por la optimización de sus condiciones materiales (Krauskopf, 2008).

Al considerar el impacto que posee el GSE en la generación de desconfianza hacia las instituciones, se vuelve altamente relevante el punto antes mencionado, por cuanto se podría inferir que en los grupos socioeconómicos menos favorecidos se reconoce que la optimización de las condiciones materiales se asumiría de manera mucho más imperiosa, frente a lo cual la lejanía en torno a la institucionalidad política no sería un escenario de generación de confianza, por cuanto no daría cuenta de manera efectiva de una proximidad con las instituciones para la resolución de dichas problemáticas asumidas como urgentes. Esto encontraría un margen de evidencia en la baja intención de voto reconocida en los

sectores más bajos, dato concordante con la baja participación efectiva, por cuanto existe una desconfianza en el nivel “resolutivo” en el funcionamiento del régimen político, lo cual explicaría esta tendencia a la desafección.

Respecto a la problemática de la vinculación de los jóvenes con la democracia, en donde se aprecia una clara insatisfacción con la forma en cómo se vive este régimen político, dato que se podría pensar de manera paradójica si se considera lo referido a que la democracia se valora como la mejor forma de gobierno. Algunas claves que permiten problematizar este resultado dicen relación con un escenario social complejo en la experiencia subjetiva de los jóvenes respecto a la política, la cual se podría comprender en una fuerte tensión entre “imperativos de integración” y “pulsiones de individualización” (Hopenhayn, 2004). Estas pulsiones de individualización pueden relacionarse con el hecho de que las expectativas y demandas juveniles se pueden asumir disociadas del sistema político, el que plantearía un imperativo de integración que no es representativo de los intereses de las juventudes. Vinculando estos alcances con el dato que revela que los jóvenes consideran que la democracia es la mejor forma de gobierno, se podría plantear que el cuestionamiento estaría más bien relacionado a la figura y el rol que cumplen los partidos políticos en la democracia más que a la democracia en sí. Esto implicaría cuestionamiento a la política (su funcionamiento, política de acuerdos), altamente desvinculada de las juventudes y no a la democracia.

Es importante señalar que la variable relativa al grupo socioeconómico cobra relevancia en la manera en cómo se van vinculando las diversas dimensiones relativas a la valoración, adhesión y participación política. De acuerdo a lo que indican los datos obtenidos, es siempre significativa la relación entre “grupos socioeconómicos”, “adhesión a la democracia” y “responsabilidad con el mejoramiento

de la democracia”. Estas variables intervenirían particularmente en la confirmación de subjetividades en torno a la política y la democracia, las que decantarían en posiciones que podrían expresarse en disposiciones ambivalentes, activa, responsabilizada por un lado y otra más receptiva, pasiva.

En relación con lo anterior, la confianza, la responsabilización y la motivación de acción, que conformarían niveles de la subjetividad político-ciudadana de los jóvenes, estarían vinculadas con el grado de resolución frente a ciertas demandas que garantizaría un nivel socioeconómico medio alto. El grado de politización, si se puede denominar de esta manera, se encontraría altamente determinado por el tipo de relación que se constituye con la esfera político-instrumental, en donde se asume un ciudadano más dispuesto al paternalismo y por otro lado a un ciudadano más activo, orientado a la responsabilización y a la participación, desde una posición de relativo privilegio. Esta dicotomía implica obviamente, en su germen, un potencial de desigualdad importante, en donde los sectores populares estarán ubicados en una posición mucho más retraída frente a una conciencia ciudadana activa, ubicando la relación con lo político en una figura elitista.

A modo de reflexión general de cierre, es preciso señalar que la política es vista por los jóvenes como algo distante, los temas políticos no acostumbra estar en sus discusiones cotidianas, y la alta desconfianza que gozan las instituciones políticas, generan que la mayoría de los jóvenes cuando se refieren a la política, lo hagan en términos negativos. En este sentido, podríamos concluir que es la propia clase política la que ha alejado a los jóvenes de los temas de interés político. Al respecto, una propuesta para recuperar el interés de los jóvenes en la política podría ser usar los canales de comunicación más utilizados por los jóvenes, principalmente plataformas virtuales, que son

los medios a través de los cuales éstos se informan de manera más regular. Vale decir, instalar temas país (desarrollo sostenible, matriz energética, calidad de vida, justicia y equidad social, etc.) a través de las redes sociales, de manera tal que los jóvenes puedan opinar, dar sus ideas, entender que hablar de política en pleno siglo XXI es hablar del país que queremos construir entre todos. Si hay algo que debemos sacar en limpio es que nuestra democracia debe ser fortalecida, y para ello se requiere la voluntad y el compromiso de todos los jóvenes, indistintamente de su condición social, económica, étnica, religiosa, etc. He ahí, pues, el gran desafío de la clase política: cambiar el eje actual de discusión, centrado en el mantenimiento de sus cuotas de poder en los cargos de representación popular, por el debate abierto de ideas en torno a cómo construimos un mejor país entre todos, sin exclusiones. Ello requiere aumentar la participación política de los jóvenes, a través del aumento de su compromiso cívico y el fortalecimiento de su conciencia ciudadana, pues de lo contrario seguiremos lamentándonos por la baja participación de los jóvenes en los procesos electorales sin hacer nada al respecto.

BIBLIOGRAFIA

- BECK, ULRICH & BECK-GERSHEIM, ELIZABETH (2003) “La individualización”, Paidós, España.
- BAUMAN, ZYGMUNT (2001) “La sociedad individualizada”, Catedra Ediciones, España.
- DURAND, VICTOR (2006) “Confianza y eficacia en una sociedad con alta desigualdad”, Revista Opinião Publica, Campinas, vol. 12, nº 12, Brasil.
- ELIAS, NORBERT (1990) “La sociedad de los individuos”, Ediciones Península, Barcelona.
- FIERRO, JAIME (2015) “Clase media y democracia en América Latina” Revista Perfiles Latinoamericanos, Artículo vol. 23, Nº

46.

- FIERRO, JAIME (2013) “Democracia, Libertad y Virtud Cívica”, Ponencia presentada al XXIX Congreso Latinoamericano de Sociología ALAS, Santiago de Chile.
- GIDDENS, ANTHONY (1994) “Consecuencias de la modernidad, Alianza Editorial, Madrid.
- GÜELL, PEDRO; ORCHARD, MARCELO; YOPO, MARTINA ET AL. (2015) “Time Perspectives and Subjective Wellbeing in Chile”, Social Indicators Research August 2015, Volume 123, Issue 1, pp 127–141
- HOPENHAYN, MARTIN (2004) “Participación juvenil y política pública: Un modelo para armar”, presentado Trabajo presentado no I Congresso da Associação Latino Americana de População, ALAP, realizado em Caxambú- MG – Brasil.
- INJUV (2012) “Séptima Encuesta Nacional de Juventud”, Ministerio de Desarrollo Social, Gobierno de Chile. (<http://www.injuv.gob.cl/portal/categoria/publicaciones/encuestas-de-juventud>)
- KRAUSKOPF, DINA (2010) “La condición juvenil contemporánea en la constitución identitaria”, Revista Última Década Nº33, CIPDA, Valparaíso.
- KRAUSKOPF, DINA (2008) “Dimensiones de la participación en las juventudes contemporáneas latinoamericanas”, Revista Pensamiento Iberoamericano Nº3, España.
- MARTUCCELLI, DANILO (2007) “Cambio de Rumbo: La sociedad a escala del Individuo”, LOM Ediciones, Santiago.
- MARTUCCELLI, DANILO & DE SINGLEY, FRANCOIS (2012) “Las sociologías del Individuo”, LOM Ediciones, Santiago.
- PNUD (2015) “Desarrollo Humano en Chile: Los tiempos de la politización”, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, Santiago, Chile.
- SANDOVAL, JUAN (2003) “Ciudadanía y juventud: El dilema entre la integración social y la diversidad cultural”, Revista Última Década Nº19, CIPDA, Valparaíso.

- PNUD-INJUV (2003) “Temas de Desarrollo Humano Sustentable N° 9: Transformaciones Culturales E Identidad Juvenil en Chile”, PNUD, INJUV, Santiago, Chile.
- YOPO, MARTINA (2013) “Individuación en Chile, Individuo y sociedad en las transformaciones culturales recientes”, Revista Psicoperspectivas, Individuo y sociedad, Santiago.
- ZABLUDOVSKY, GINA (2013) “El concepto de individuación en la sociología clásica y contemporánea”, Política y Cultura, N° 39, México.

zFICHA METODOLÓGICA

Técnica : Encuestas Telefónicas con Cati y encuestas Cara a Cara en puntos de afluencia con Tablet.

Universo : Jóvenes 18 a 29 años, a nivel nacional. De todos los niveles socio-económicos y residentes en todas las regiones del país.

Muestreo : Para las entrevistas a través de teléfono el muestreo fue probabilístico, a partir de BBDD con cobertura nacional, propias de CADEM, y dentro del hogar, la selección de los sujetos se hizo por cuotas de sexo, edad y NSE.

Para las entrevistas cara a cara en punto fijo con tablet se pre-definieron cuotas para comunas específicas en la Región Metropolitana, Valparaíso y Biobío, además de sexo, edad y GSE como complemento al muestreo del teléfono

Muestra : 711 casos. 478 entrevistas fueron aplicadas telefónicamente y 233 entrevistas cara a cara en puntos de afluencia. Margen de error de +/- 3,7 puntos porcentuales al 95% de confianza.

Ponderación: Los datos fueron ponderados a nivel de sujetos por Sexo, Edad, GSE y Zona, obteniendo una muestra de representación nacional para el universo en estudio.

Fecha de Terreno semanal : Del 18

al 30 de agosto de 2016.



Aproximación a la Psicología Política

El acontecer nacional pone en la palestra diversas interrogantes en torno al devenir de la política chilena. En medio de una crisis social y de los diversos análisis de los científicos sociales, la psicología no puede quedarse atrás en esta discusión. Es imperativo el accionar de esta rama de las ciencias sociales en la búsqueda de soluciones y la comprensión de la actual crisis.

¿Qué es Psicología Política?

El nacimiento de esta disciplina se remonta aproximadamente al año 1910 con la definición elaborada por Gustave Le Bon, quien la precisa como “el conocimiento de los medios que permite gobernar de forma útil a los pueblos”. Según Le Bon, el único tratado de Psicología Política hasta su tiempo sería “El Príncipe” de Nicolás Maquiavelo (Dávila, Fouce, Gutiérrez, Lillo de la Cruz, & Martín, p. 22, 1998).

A lo largo de la conformación de la Psicología Política han surgido diversas definiciones tanto explícitas como implícitas. Las primeras son aquellas que los mismos autores proporcionan, describiendo qué es y a qué se dedica (Dávila, et al., 1998). Las segundas se darían en torno a los temas tratados por la misma. En 1998 Dávila y otros describen la Psicología Política como un conjunto de conocimientos científicos, desarrollados y transmitidos por una comunidad, que se autodenomina psicólogas y psicólogos políticos, que están reconocidos socialmente como tales, y que tienen en común pretender describir y explicar el comportamiento político humano. Detush (1993) señala que:

“la psicología política tiene por objeto el estudio de la interacción de los procesos políticos y psicológicos, o sea que comparta una interacción bidireccional. Así como las actitudes cognitivas limitan y afectan la naturaleza del proceso de toma de decisiones políticas.” (Como se cita en Cruz Calderón & Rodríguez Hernández, p. 10, 2015).

En la actualidad la Psicología Política carece de una definición concreta debido al pluralismo presente en la misma. En este sentido, es muy probable encontrar psicólogas y psicólogos políticos que se dedican al estudio de las conductas y personalidades de los líderes político. Por su parte, para otros lo relevante será el fenómeno electoral.

Sin embargo, a modo general, la Psicología Política siempre será un campo donde se podrá encontrar el área de reflexión académica y la intervención social (Garzón Pérez, 2008)

Enlace de la psicología con la política

Harold Lasswell, sociólogo estadounidense altamente influido por el Psicoanálisis, es considerado como pionero de la disciplina. Para él, la biografía de los políticos es esencial para el estudio del juego político, aportando comprensión al tradicional análisis de las instituciones y sistemas políticos. (Dávila, et al. 1998).

La política en sí es un comportamiento inexorablemente humano. Desde tiempos antiguos, los filósofos se preocupaban de darle sentido a la explicación del acontecer político-social de los pueblos, por tanto la psicología en la actualidad debe hacerse cargo de aspectos coyunturales del quehacer político.

Resulta fundamental el enlace entre psicología y política, ya que la acción política tampoco podría ser ciento por ciento efectiva, sin una comprensión cabal y genérica del ser humano, contextualizada coyunturalmente.

Realidad nacional

En Chile la Psicología Política se ha desarrollado al alero de la Psicología Social (Sandoval, Hatibovic, & Cárdenas, 2012), por lo cual en las principales facultades de psicología nacionales no se imparte esta disciplina, dejando de lado un acercamiento a la comprensión holística del acontecer social.

El profundo descontento de la ciudadanía con la elite política ha traído consecuencias colosales en torno a la participación cívica, como quedó claro en las últimas elecciones, en donde la abstención alcanzó un 65%. Existen diversas posturas sobre este tema, ninguna más clarificadora que otra. En este sentido, la investigación psicosocial, como parte de la Psicología Política, podría encargarse de este asunto (y de muchos otros pertinentes), otorgando a los líderes políticos, una explicación, comprensión y herramientas, para los análisis y cambios.

Conclusiones

A pesar de los incontables esfuerzos por definir una disciplina que intenta ser autónoma, no se ha logrado clarificar a cabalidad su objeto y líneas de trabajo. Sumándole además, la carencia disciplinar en Chile, ello representaría una deuda para la psicología nacional.

Tanto como para la psicología como para la política, resulta estratégico y fundamental el enlace de las disciplinas, debido a la in-

teracción entre ambas.

Los psicólogas y psicólogos que se dedican a esta disciplina, tienen diferentes temáticas de acción, pero mayoritariamente académicas y de intervención social.

Bibliografía

Dávila, J., Fouce, J., Gutiérrez, L., Lillo de la Cruz, A., & Martín, E. (1998). La Psicología Política contemporánea. *Psicología Política*(17), 21-43.

Garzón Pérez, A. (Agosto de 2008). Teoría y práctica de la Psicología Política. *Información psicológica*(93), 4-25.

Sandoval, J., Hatibovic, F., & Cárdenas, M. (2012). La Psicología Política como momento de la Psicología Social en Chile: desplazamientos conceptuales y temáticos. *Psicología Política*, 12(25), 443-463.

Cruz Calderón, K. P., & Rodríguez Hernández, G. (2015). Antología. *Psicología Política* (por competencias). México: Centro Universitario UAEM Ecatepec.



Camila Pontillo Carrasco
Estudiante Psicología Universidad Autónoma de Chile
Movimiento Autonomista

Psicología Educacional: La Experiencia desde la Práctica Profesional.

El Centro de Práctica, es sin duda, el lugar donde se cumple uno de los roles más importante como estudiante, en mi caso, fue el de Orientadora de la Escuela Padre Álvaro Lavín. Dicho establecimiento, funciona como Centro Educacional sujeto a la Fundación Sumate del Hogar de Cristo, que ofrece servicio 2x1 en cursos de enseñanza básica a estudiantes pertenecientes al 20% más vulnerable de la población, y que tengan además, en promedio 3 años de retraso pedagógico. Los cursos que constituyen la escuela, inician desde segundo nivel (3ro – 4to básico) hasta primer nivel medio (I – II medio).

Organizacionalmente la escuela tiene cuatro sub organizaciones, las cuales se componen de la siguiente manera:

1. En primer lugar, el Equipo Directivo compuesto por el Director y la Encargada tanto de formación como de UTP.

2. Luego el Equipo de Formación que como bien su nombre lo describe, es el área encargada de la arista formativa de los estudiantes, incluyendo en ella: la Orientación (Psicología), Familia y Comunidad (Trabajo Social) y Convivencia Escolar.

3. Por otro lado está el Equipo Docente en donde se ubican los Profesores de Jefatura, Subsectores, Talleristas y Educadoras Diferenciales.

4. Por último, el área Administrativa en donde se encuentran las personas encargadas del or-

den, mantención y limpieza de la Escuela.

En relación a su infraestructura, la Escuela Padre Álvaro Lavín cuenta con salas de adecuado espacio para los estudiantes de cada curso, baños separados por sexo, sala de computación, un comedor acorde a la cantidad de estudiantes que desayunan y almuerzan en el lugar. Asimismo, en la Escuela se desarrollan dos alternativas de capacitación laboral, las cuales son talleres de gastronomía y peluquería, con salas implementadas para el desarrollo óptimo de dichas actividades.

Ahora bien, sobre las funciones que desarrolle durante ambos semestres, estas se centraron inicialmente en el Trabajo de Habilidades Blandas con los estudiantes, focalizados en el área de Orientación, además del apoyo en la planificación y ejecución de actividades propias del Centro de Estudiantes de la Escuela, a través de talleres que abordan la afectividad y relaciones personales, como así también, evaluaciones a los estudiantes en el ámbito cognitivo y emocional.

En lo que respecta a mi ingreso y experiencia en la Escuela, en un inicio, fue un trabajo de tiempo para lograr que los estudiantes me visualizaran como una figura de autoridad, y no como un par, situación que se daba debido a la cercana edad que tengo con la mayoría de ellos. En base a lo mismo, al ir marcando los límites comencé a asumir el rol de “Tía Vale”, la cual es cercana a ellos, de piel, que los escucha y atiende las distintas situaciones que ellos identificaban y expresaban como complejas y difíciles. Del mismo modo, el rol de la “Tía

Vale” también cumplía la función de hacer respetar las reglas internas de la Escuela, como el horario de ingreso posterior a los recreos, normas de convivencia, entre otras.

En base a mi percepción, la dualidad en el rol que ejercí en dicha institución, funcionó de manera provechosa y conveniente, al ver actualmente cómo es la relación que establecí con los estudiantes y las distintas dinámicas que he logrado crear con ellos dependiendo de cada una de sus particularidades. Estas relaciones que menciono las percibo como cercanas, afectuosas y de confianza, lo cual ha trascendido a partir de un primer periodo de adaptación y trabajo en la creación de un vínculo significativo con gran parte de la comunidad educativa, especialmente con los estudiantes con los que trabaje directamente.

Por otra parte, y mencionando los elementos facilitadores que han permitido que desempeñe mis labores como estudiante en práctica en el Centro, está en primer lugar, la relevancia que ha tenido la disposición de los integrantes del equipo para aclarar dudas, facilitar los espacios y condiciones, además de las libertades horarias que propiciaron desarrollar mis funciones. Del mismo modo, la recepción que recibí por parte de los estudiantes al momento de realizar los talleres e intervenciones, fueron producto del trabajo constante, el tiempo y perseverancia por validar dichas instancias y el rol que ejercía en cada contexto y lugar.

En cuanto a aquellos elementos obstaculizadores que dificultaron de cierta manera mi desempeño en el Centro, estos fueron principalmente; las contingencias propias de un contexto socioeconómico limitado, como en el que está sujeta la escuela y la falta de espacios para realizar algunas actividades.

En lo personal, considero de suma importancia destacar lo motivante que ha sido para mí asistir diariamente al Centro de Práctica, gracias a lo genuino que son los niños y niñas que asisten a la Escuela. Ver el progreso en ellos a nivel de convivencia y empatía, creando valores y practicas significativas entre sí, me llevan a querer compartir un ejemplo concreto de esto, específicamente en la entrega diaria del pan en el recreo; en un inicio los niños y niñas no compartían y se peleaban por la cantidad de pan que había disponible para ellos, hoy en día, son ellos mismos los que se encargan de repartir este alimento entre sus compañeros, dejando atrás el individualismo y las peleas iniciales.

No puedo dejar de mencionar, ese momento complejo, que imagino todo estudiante a punto de iniciar su práctica profesional experimenta, el de elegir qué área en específico desempeñarse y trabajar. Frente a esto, recuerdo haber traído al presente el momento en el que decidí estudiar psicología y el por qué lo hice. Cuando iba a salir de cuarto medio, mis alternativas de estudio estaban distribuidas según interés, desde pedagogía en música o en inglés y psicología respectivamente; cuando me di cuenta que desde la psicología podía aportar a la educación de NNA fue el momento en que elegí por esta bella carrera que hoy me tiene encantada del área educacional. Como dice el poeta anglo-estadounidense Thomas Stearns Eliot: “No dejaremos de explorar y el fin de nuestra exploración será encontrar el punto de partida”. Fue en ese momento en que llegué al inicio de mi exploración para mi futuro, el cual finalizó en mi búsqueda para empezar a vivirlo.

Para finalizar, solo puedo decir lo maravilloso que ha sido para mí, tanto como persona y

profesional, haber elegido el área educacional dentro de la psicología, porque es un área que va integrando muchas otras (comunitaria, organizacional, clínica) y, de cierto modo, uno puede ser una influencia positiva para chicos en formación que, idílicamente, son el futuro de nuestro país.



Imagen junto al centro de estudiantes de la Escuela Padre Álvaro Lavín 2016, con quien he realizado uno de los grandes trabajos durante todo el año, junto a mis compañeros de equipo y grandes agentes de cambio en la Escuela Claudio Cuiza, Encargado de Convivencia Escolar y Álvaro Muñoz, Practicante de Psicología de la Universidad Autónoma de Chile, Sede Providencia.

*Valeria Ramírez
Estudiante 5to año Psicología
Práctica Profesional
Escuela Padre Álvaro Lavín*



La menstruación en este siglo

Desde hace mucho tiempo, se sabe que la menstruación es un ciclo, un proceso, muchas veces oculto en la sociedad dirigida por hombres.

El pueblo hebreo, en sus años de gloria por el desierto, y dirigido por hombres que tenían voz máxima en sus asentamientos y comunidades; crearon un sistema en el cual la menstruación simbolizaba la maldición de Dios. Acción altamente excluyente y segregativa. Esta carga se ha transmitido en el mundo eurocéntrico sumando una estigmatización de la feminidad y de las mujeres en sí. Se Construye de esta manera, un pensamiento colectivo sobre la posesión de la mujer, como un ser impuro, una carga, un ser relegado a funciones básicas, ya que el proceso está presente casi toda la vida, En cuanto a la duración del periodo menstrual, Serret, Hernández, Mendoza, Cárdenas y Villasís en un estudio sobre alteraciones menstruales en adolescentes (2012) mencionan que se considera normal cuando tiene una variación de entre dos y siete días, con un promedio de cuatro. Por otra parte, el intervalo normal de tiempo entre cada menstruación se sitúa entre 21 y 35 días siendo en la mayoría de 26 a 30 días el cual se extiende a lo largo de la vida fértil de una mujer desde la menarquía hasta el fin del climaterio (Serret, et al.2012)

Planteo aquí que, en base a la discriminación intelectual fijada o fundamentada en la menstruación femenina, se ha creado un modelo social excluyente, machista, y en mayor medida patriarcal.

Cuál es mi fundamento. Para algunos pueb-

los originarios de la historia humana, la menstruación es un acto fundamental para la vida y sustento de la especie, el clan, el pueblo e incluso la cultura. La menarquía era concebida como un rito bendito de iniciación, anclada en la naturalidad humana y ligada a la maternidad de la tierra (Miguel Ángel Alarcón-Nivia, 2005)

Fisiológicamente el ciclo menstrual es un cambio hormonal, biológico y funcional mediante el cual el útero se prepara para recibir la implantación del óvulo fecundado. Pero este proceso mortal implica una responsabilidad de cada mujer, conlleva dolores, malestares, cambios de humor, e incluso rechazo a este padecer. Helene Deutsch (1944) pionera en el acercamiento a la psicopatología de la mujer desde la perspectiva psicoanalítica, describe las distintas reacciones que acompañan a la primera experiencia menstrual independientemente de la comprensión intelectual del proceso fisiológico, y a pesar de la satisfacción narcisista que lleva implícita la aparición del período para la niña como indicio de su madurez sexual, es vivida en general como un trauma. Este trauma suele ser mayor si la niña es todavía relativamente joven. Sin la presencia de este ciclo la mujer no es capaz de ser fértil, no es capaz de cumplir con la norma social que implica ser mujer, implica también enfermedad. (Deutsch, 1944. citado en Langer, 1944) Este proceso de sangrado, muerte -simbólica- y cambios podría representar la preparación del planeta que acoge y da vida a una humanidad respetuosa, con respecto a otras formas de vida, en la enorme gama de diversidad que ha surgido en este lugar que compartimos.

La terapeuta Clarissa Pinkola (1998), plantea un ciclo denominado el ciclo de la Vida-Muerte-vida. Proceso que conlleva el reconocimiento de la vida de forma inicial sin cuestionar por qué existe. Después es necesario vivir la muerte para crear vida nuevamente, resignificando la muerte como un proceso natural de la dinámica del universo, y padecerla como un proceso vital en la existencia de la vida, la cual nos entrega experiencia, dolor y sufrimiento en general.

Sin embargo, el proceso de resignificar la muerte crea un universo nuevo, sana la herida que ha dejado la ausencia de aquello que creemos que es nuestro por derecho, sana la rabia que nace a partir de la injusticia de perder lo que es nuestro. Esta autora, cree que al afrontar la muerte, desde una perspectiva ancestral, las personas podemos descubrir el lado acogedor de la vida-muerte-vida, el lado divino de este proceso.

Del planteado esbozado recién, podemos asociar al ciclo menstrual con el ciclo Vida-muerte-vida, pues la manifestación física en el cuerpo de la mujer es por esencia vida, muerte y vida. Como lo plantea Pinkola, este es uno de los tantos procesos que llena a las mujeres de sabiduría, conocimiento innato sobre ellas. pues dice “Utilizamos todos nuestros sentidos para extraer la verdad de las cosas, para exprimir el alimento de nuestras ideas, para ver lo que es necesario ver, saber lo que es necesario saber, ser las guardianas de nuestros propios fuegos creadores y adquirir un íntimo conocimiento de los ciclos de la Vida/Muerte/Vida de toda la naturaleza...” (Pinkola, 1998). Así, en esa visión que nos propone es que resulta necesario plantear y resignificar la menstruación femenina, como

parte de un proceso natural, lleno de empoderamiento propio, ligado al respeto con el mundo del hombre.

Por otro lado en un análisis socio-antropológico, (Alarcon, 2005) menciona que, la segregación femenina desde el acto concreto de menstruar ha implantado un modelo de interacción social en esencia misma patriarcal, dominante, excluyente y fuera de toda lógica respetuosa hacia otras formas de vida en la enorme gama de diversidad que ha surgido en este lugar. esta segregación ha escrito una historia de dominación, desvalorización a la intuición femenina, al rol femenino, auto desprestigio y muchas veces he escuchado a mujeres hablar de estos temas con vergüenza, o en palabras de Helene Deutsch (1944) quien destaca que muchas madres hablan con sus hijas con más facilidad sobre la concepción que sobre el período y que así las niñas ven reforzado su propio sentimiento de culpa y vergüenza por una actitud idéntica de su madre. Esta reacción de madre e hija tiene su raíz en el concepto infantil de la menstruación, cuando la niña asociaba con este estado de su madre vivencias crueles y prohibidas. (Deutsch, 1944 citado en Langer, 1944)

Tantas veces escuche a mujeres decir, “ojalá no tuviera que pasar por esto”, una lástima ya que este proceso es clave para su iniciación como mujeres en un nivel psicológico, experiencial, cognitivo, y social. Durante varias charlas entre amigos y amigas feministas, sociólogos y teólogos hemos llegado a la conclusión que es una deuda social el “tema de las mujeres”. Si bien es cierto, mujeres de todos los tiempos han estremecido la historia, como aquellas que se cansaron de no tener opinión pública y se

movilizaron por la igualdad en sus derechos y deberes sociales cívicos. Desde ahí la sociedad ha sufrido muchos cambios por la contemplación de la opinión del público femenino, por ejemplo los cambios sociales provenientes con la inserción al mundo laboral o el control de la natalidad mediante el uso de anticonceptivos orales. Pero aún hay una deuda contemplar la naturaleza femenina como es, sin tapujos, sin pudor, sin obligaciones, sin exclusión, rica en igualdad intelectual, sabiduría ancestral y dignidad.

Como vengo planteando la re-significación de la menstruación como parte natural de miles de mujeres podría eventualmente cambiar la forma en cómo se construye y se re-construye performativamente, la identidad femenina y los vínculos entre hombres y mujeres.

Una colega estudiante Psicología me comentaba a raíz de este tema “[...] Se tiene la expectativa en la cultura patriarcal que la mujer debe estar siempre “limpia y bonita” y el hecho de que uno sangre por un período de tiempo y por cada mes, no es reflejo de alguien “limpia y bonita”, por lo cual que una mujer se ensucia porque la toallita no funcionó o aún no encuentras la indicada, o el tampón te avergüenza, y ¿Cómo sería antes donde, no existían estas cositas, que sólo se tenían que usar pañitos y se debía ocultar este proceso?. Estas cosas van sumando, hasta el punto que hay padres que se avergüenzan de ir a la farmacia a comprar estos productos, sabiendo que es lo más natural de la vida”

Entonces se abre la pregunta ¿Qué debemos recuperar y cómo hacerlo? son preguntas difíciles de responder desde una sola visión, entonces se convierte en tarea de todos descubrir cómo hacerlo. Yo planteo la idea de resignificar la menstruación mediante la de-

construcción de la negatividad con la cual se mira y juzga, acercándonos a quitar del inconsciente social la concepción impregnada de repulsión, degradación al acto del menstruar. Recuperando el conocimiento ancestral, tal como lo propone Pinkola, un proceso que conlleva la auto-iniciación, lo propiamente femenino, además de darle un valor que se merece construido por ellas mismas.

Este proceso de resignificación implicaría mirar y enfrentarse con el tabú de la menstruación. Hablar de ella no de forma compasiva, o penosa, sino como el acto fundamental de nuestra vida como especie, un acto sagrado, divino, lleno de sabiduría que está presente y en conexión con el universo. Además de re-interpretarla como un acto de muerte dolor, necesaria para aprender. Un dolor necesario que se prepara para acoger, nuevamente un ciclo de constante de vida, muerte y vida.

Tomando las palabras de mi compañera “Porque en los detalles es donde se crea el inconsciente colectivo, y si en algo tan puro, tan digno de ser mujer, que debería enorgullecer a cualquier adolescente cuando por primera vez pasa esto, se sigue viendo como signo de enfermedad, de vergüenza, de un tabú, estamos bien lejos de aceptar a la mujer en igualdad de condiciones que el hombre, porque se aprecia en todo, el mismo hecho de que aún se criminalice a las mujeres que contratan porque pueden quedar embarazadas y eso implica una licencia de pre y post parto que nadie quiere pagar, por esto, de nuevo se discrimina a la mujer por algo que debería ser más valorado que mirado en menos, que tristemente es lo que pasa aún hoy en día.” es que considero importante sensibilizar este tema, para de alguna forma realizar un intento de cambio buscando ser personas conectadas con sí mismas y con

su entorno.

Yo como hombre si bien es cierto no menstruo, porque mi biología no lo permite, sí aprendo de aquellas mujeres con las que tengo vínculos. Observando este reclamo y en su proceso de dolor es que he podido obtener alguna experiencia, especialmente de apertura al tema. Así mismo he podido cambiar la forma en cómo se me dice que debo ver este acto “indeseable”. Lo más interesante es que he aprendido a recibir los sufrimientos como un acto necesario, un dolor.

Sí, he sufrido y llorado, pero comprendo que debo padecer para preparar mi cuerpo, mi mente y mi emotividad a un nuevo amor, pasión y sueños debo morir para acoger un nuevo yo, en respeto y responsabilidad con todos los seres de este planeta.

Concluyendo mi invitación es hacer conciencia de esta sutil situación que construye también nuestra sociedad. de forma ancestral y dolorosa cientos de mujeres en el mundo han menstruado y recibido los patrones culturales de esta carga genética. Es por esto que mi invitación es a que hable con las mujeres que lo rodean y a través de comunicación fomente la dignidad del cuerpo y rompa el tabú que esta humanidad le ha robado e impuesto a lo largo de siglos bajo la dominación. Pues como lo dice mi compañera de estudio Contreras Ferrada quien ha querido colaborar con unas palabras para este artículo “Es bueno cuando pares se ayudan, pero no bajo el concepto que el hombre debe ayudar a la mujer porque uno es más capaz que el otro dónde el poder es lo que prima, sino porque son compañeros de vida, sin distinciones de rol que inculcan en el colegio y en las películas. Y para esto, es realmente valorable que personas que no poseen este ciclo menstrual lo coloquen en la palestra

como signo de aceptación y que deje de ser tabú, significa que se está avanzando por más mínimo que sea, ese granito de arena puede topar con más granitos y lograr algo mucho, pero mucho más grande”

Referencias

Contreras Ferrada, B. (mayo de 2016). La menstruación de este siglo. (B. González, Entrevistador).

Miguel Ángel Alarcón-Nivia, M. (2005). ALGUNAS CONSIDERACIONES ANTROPOLÓGICAS Y RELIGIOSAS ALREDEDOR DE LA MENSTRUACIÓN. Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología, 45-45.

Pinkola Estés, C. (1998). Mujeres que corren con lobos. España: Ediciones B, S.A. pág 63.
Serret Montoya, Juana, Hernández Cabeza, Abigail, Mendoza Rojas, Ofelia, Cárdenas Navarrete, Rocío, Villasís Kever, Miguel Ángel. (2012). Alteraciones menstruales en adolescentes. Boletín médico del Hospital Infantil de México, 69(1), 63-76. Recuperado en 08 de noviembre de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462012000100010&lng=es&tlng=es.

Deutsch, H. The Psychology of Women, 2 vols.. New York: Grune & Stratton. 1944-1945. citado en Langer, 1944 ALGUNAS APORTACIONES A LA PSICOLOGÍA DE LA MENSTRUACIÓN REVISTA DE PSICOANÁLISIS Buenos Aires, Núm. 2 pag 1-3



González Pizarro Boris
Estudiante Psicología,
Universidad Autónoma de Chile

“Democratizando el arte”

En la edición pasada se publicó un artículo relacionado con el arte callejero, lo que abrió espacio para incorporar una nueva visión cultural contingente de interés social y psicológico.

En este mismo sentido quisiera mencionar que el arte está pasando en las calles, los que están alrededor de aquellos puntos de intervención lo pueden ver, y los que no, se pueden enterar por medios tecnológicos como por ejemplo una revista virtual con el fin de ponerlo a servicio de todos; estudiantes, trabajadores, dueñas de casa, colectivos, inmigrantes. Por tanto puedan acceder a nuestra cultura.

En relación con la psicología encontramos que no sólo es teoría de laboratorio, sino también interviene en el cotidiano de las personas directa o indirectamente se quiere estar presente en un espacio llamado “democratizando el arte”; el que pretende visibilizar distintos géneros de él, socializándolos, y cambiar la visión hacia, difundir y aumentar el conocimiento de la cultura, enriquecer la capacidad de crítica y análisis de cosas que suceden realmente en nuestro entorno y que a veces comentamos sin enterarnos.

Por otra quisiera también mencionar el teatro el que nos transmite y enseña a través de la expresión. En esta ocasión el teatro se toma nuestra sección. La compañía de teatro “De-

liria” se hace presente con sus 13 años de trayectoria y la mayoría de ellos interviniendo en sectores públicos. La compañía es fundada por Marco A. Fuentes en el año 2003 en Santiago de Chile, teatro Deliria orienta sus creaciones involucrando el arte del mimo, la danza, la música en vivo y el circo contemporáneo, utilizando el espacio público como escenario para sus creaciones. Durante estos años teatro Deliria ha dado vida a siete espectáculos teatrales, siempre enfocado a temas sociales y de nuestra historia contemporánea: “La letra chica” (2003), “Rape” (2004), “Evolución” (2006), “Muñecos de trapo”(2009), “Shock”(2010), “Demencia” (2010), “Pino-

chet” (2012), y el actual “Violeta” (2016): Octavo montaje y creación de la compañía de teatro Deliria, donde nos sumergimos en la investigación de un personaje y una artista popular chilena, como lo es Violeta Parra: músico, pintora, tejedo-

ra, poeta, a partir de eso nos adentramos en su creación y legado tomando la importancia artística que todas sus piezas conllevan.

A esto se le agregan los talleres y seminarios gratuitos dirigidos a jóvenes y profesionales del teatro que imparte la compañía con el espíritu de aportar a la comunidad en conjunto con las artes escénicas y talleres de formación teatral que tiene como objetivo formar grupos de expresión, legados del aprendizaje en torno



a la creación y a la técnica ligados al mundo del teatro.

En conjunto con lo anterior se realizó una entrevista a Marco. A Fuentes.

¿Cómo sientes que ha sido retribuido vuestro trabajo por parte de la gente?

De manera fuerte. En la gente, finalmente es una experiencia. No se trata de cambiar la vida ni de pretensiones intelectuales sino que se espera lleven una vivencia diferente a lo normal de una rutina y lo cotidiano y además de lo que no conocen. La verdadera paga es ojalá recorrer más lugares que nunca hayan visto teatro y así es aún más grande la paga. Me gustaría crear conciencia, que requiera constancia y sepan que el espacio público es de ellos. Decir yo pertenezco, esto es mío, la cultura de Chile me pertenece.

¿Cómo te ha ido con los sectores más vulnerables?

Los sectores vulnerables son los mejores, la gente es muy cariñosa y receptiva con el trabajo que uno les lleva a su barrio.

Debieran haber políticas culturales que se encarguen de llevar cultura, una obra en especial a las comunas o poblaciones, pero no esperar que la gente pague o que en las poblaciones dejen a sus hijos sin comer para ir a ver teatro por una cosa de ego, para ellos debe ser un regalo esto de que lleguemos a su población y en el espacio donde ellos juegan fútbol, instalar, para crear, es un espacio que no existe, que es de ellos y de todos, un espacio público.

¿Con respecto a los talleres, cómo empezó, con qué propósito?

Los talleres se crearon en el 2007, con el propósito de traspasar todo lo que aprendí, de formar, o sino no tiene sentido. Para poder hacer un tipo de teatro el cual yo tenía pensado y pasar esos conocimientos que no está en ninguna universidad se da acá al menos. Llegan profesores, abogados, gente que va a recrearse no para ser un profesional de esto llevamos 9 años haciendo taller, estuvimos 5 seguidos en la biblioteca de Santiago haciendo muchos talleres.

¿Qué te gustaría decirle a una universidad donde no cuentan con facultad ni escuelas de arte en general?

Primero son las necesidades de los chiquillos, ver la cuales son las inquietudes de ellos y después armar un glosario, sin imponer y a veces hay quienes no les importa y también es súper válido. Entonces de hacer un catastro y ver si le interesa a la gente, si es así cuales son los puntos específicos y a partir de eso escoger a los profesionales indicados para proyectar e inyectar con talleres y esas cosas.

¿Cómo apegamos a la gente al contenido del arte?

Creo que eso es un proceso un poco más difícil, todos estamos relacionados con el arte pero no lo hacemos consciente, ej: grupos de música, algo potente y profundo, se escucha y se pasan entre compañeros temas y a veces no se sabe el contenido de lo que se expresa en ese género. En Chile se nos ha enseñado que para ver arte es necesario ir a un museo a ver un cuadro o ir a ver ópera y la cosa no es tan así. El, arte es lo que yo escucho todos los días en el teléfono, la música, en los trayectos, cuando me siento a ver un graffiti me detengo a mirarlo, quizás no lo entienda, pero ya hay una conexión con el arte. El arte es súper co-

tidiano, pero la gente no tiene conciencia de que es cotidiano. Todo va unido, es cultura bajo los ideales de cada quien.

¿Qué sientes que le falta a Chile para integrar el arte en la cultura?

Políticas culturales, porque no es una necesidad, más bien está al final. Hay un consejo de la cultura pero es no alcanzan los fondos para todos. Se debe meter plata, para que las compañías puedan dedicarse a funcionar solo a lo que se dedican. Hay redes de arte callejero pero son muy pequeños y se conocen entre ellos mismos. Hay presupuestos para gastar en compañías en grandes festivales pero se enfocan en contratar teatro de calle de compañías extranjeras. Hay cierto desprecio hacia la cultura propia.

Próximas presentaciones de Deliria 13 y 14 de Enero, lugar por confirmar.

Para más información: teatrodeliria@gmail.com . www.facebook.com/teatrodeliria.

Camila Cáceres Corvalán Estudiante de la Universidad Autónoma de Chile 2 año de Psicología



CARTA AL LECTOR:

¿Por qué hablar de Psicogerontología en la Universidad Autónoma de Chile?

Hace 3 años atrás, durante mi formación en Psicología del Desarrollo III de aquel entonces, aprendí una serie de ideas que entendí como reales y que construyeron una visión sesgada del envejecimiento y la vejez, que mantuve, hasta un revelador período de intercambio en la Universidad de Sevilla, España, mediante el programa de intercambio de la Universidad Autónoma de Chile, en esta experiencia opte por inscribir una asignatura que no tuviera una homologación en Chile, quería buscar un valor agregado a mi formación e impregnarme de algo nuevo. Decidí tomar la asignatura Intervención Psicológica con Personas Mayores con la Dr. Pilar Ramos, y no me arrepiento, porque cambio mi vida en un antes y un después. Cuando regresé a Chile traje conmigo no solo una temática para mi tesis que eran los prejuicios hacia el adulto mayor o Edadismo, sino que traje conmigo a lo que me quería dedicar el resto de mi vida. Durante muchas horas de mi formación en la Universidad conocí dos grandes grupos lo infantojuvenil y lo adulto, sobre entendí que el adulto mayor era un adulto con más años, hoy sé que no es así.

Cuando empecé a trabajar en Chile la temática, recibí la mirada de curiosidad e incredulidad de mis profesores, la directora me brindó el apoyo de desarrollar mi tesis solo y de hacerme un espacio en una temática que no representaba un porcentaje de lo que se habla habitualmente, le agradezco el espacio. Pero poco a poco la tesis cobro forma y me interés en hacer la práctica profesional con adultos

mayores. Por ello, durante mi experiencia, escuché dentro de mi entorno compañeros y docentes frases con prejuicios, que no culpo por tener, por la escasa formación gerontológica en la disciplina que es transversal en las Universidades que tienen la carrera de Psicología en Chile.

Por consiguiente en un catastro que presenté en el reciente congreso de psicología organizado por el consorcio de Universidades Estatales del país, de las 52 instituciones que cuentan con la carrera de Psicología solo 6 tienen la temática de gerontología como parte de la formación dando un plus a su malla y respondiendo a la necesidad del país, para mí es repetitivo decir la población envejece, en el círculo en donde me muevo actualmente es ya una frase básica, pero que fuera de ese espacio pareciera ser desconocida. Según la última encuesta de inclusión y exclusión social organizada por SENAMA y la FLACSO la población cree que un 72,9 % de los adultos mayores son dependientes, la realidad es que no alcanza a ser el 21% la población dependiente. Estamos como sociedad lleno de visiones y estereotipos errados sobre la vejez. Eso debe parar. Que un Psicólogo mantenga prejuicios como es normal que los adultos mayores se depriman, es normal que se aislen, es normal que no tenga necesidades sexuales, solo por mencionar 3 de un listado que abarcaría hojas y hojas es un delito que atenta contra la ética.

Cuando avance con mi estudio descriptivo, traduciendo y adaptando la escala de edadismo de Fraboni añadiendo además un cuestionario complementario, no quise predisponerme a ver que encontraba, cuando comencé la revisión, entendí que los alumnos de

primero manifestaran prejuicios por su baja formación, mi sorpresa fue al llegar a cuarto año y leer relatos “Quiero llegar a esa edad, porque son como niños y quiero volver a esa etapa” fue cuando me espante, puedo culpar a un joven de 23 años de cuarto año de Psicología por pensar así, si al nunca le explicaron que un adulto mayor nunca, jamás en la vida puede ser visto como un niño, ni aun frente a la etapa más terminal del Alzheimer. Puedo culpar a una escuela de Psicología que en su readaptación curricular, redujera psicología del desarrollo de 3 módulos a solo dos, por la comparación con las ofertas académicas del mercado, Claramente no, pero lo mejor y lo más valioso que ahora existirán cifras que indicaran la cantidad de prejuicio presente en los alumnos y existirán alternativas para hacerle frente a este problema, que podemos transformar en una dificultad para subsanar. Porque fácil es presentar una crítica y hacer juicios, pero lo realmente importante es presentar soluciones, sensibilizar y demostrar que conocer más sobre gerontología, no va a significar más dinero. Ni más años de universidad, sino que va a significar más calidad en la formación de las futuras generaciones, yo hoy ya con dos diplomados en el área y a punto de ingresar a un master voy forjando mi camino e invito a los y las que me quieran acompañar.

Nicolás Cisternas Sandoval

Diplomado en Psicogerontología Social y educativa. PUC. Diplomado en Personas mayores: demencia con abordaje gerontológico. PUC. Diplomado en Psicología Clínica, Universidad Autónoma de Chile.

Psicogerontología

Sociedad Chilena de Geriatria y Gerontología

Para esta edición de la revista el encuentro conversamos con el Dr. Homero Gac. Vicepresidente de la Sociedad de geriatría y gerontología de Chile, quien nos cuenta acerca del momento actual que vive la agrupación, su gestión y sus proyecciones.

¿Quién lo va ayudar? ¿Quién lo va apoyar? Se han portado bien, pero tienen muchas cosas por hacer.

¿Cuáles son los desafíos que se vienen para la sociedad de geriatría y gerontología en Chile?

R: Que exista una influencia importante en lo que es el tema del envejecimiento, desde las escuelas y desde los psicólogos, los niños aprendan que dentro del ciclo vital se envejece, no es una etapa extraña o rara, que la jubilación existe y que hay que prepararse para muchas cosas, que es importante y debemos estar preparados para optimizar esto. Y el otro tema que me parece fundamental es referente como poder lograr que los equipos de salud trabajen coordinadamente, en una alianza entre el ministerio de desarrollo social y el ministerio de Salud para hacer planes de trabajo adecuados para los adultos mayores.

¿Hace cuánto nace la Asociación Chilena de Geriatria y Gerontología de Chile?

La fundación es bastante reciente, data del año 1991, comenzó como un grupo de las personas que se encontraban con incipiente formación, muy pocos formados de manera oficial, y posteriormente se ha ido incorporando, el símbolo de la sociedad es un araucaria que tiene una vida de 1500 años.

¿Quiénes componen la Sociedad de Geriatria y Gerontología?

La sociedad integra no solo médicos ni profesionales de la salud, también tenemos arquitectos, abogados, ingenieros, economistas y sociólogos por lo tanto es bastante amplio.

En este mismo sentido la psicología nos ayudado desde la Psicometría en trastornos cognitivos, otorgándonos un montón de ayuda, en el caso de la Universidad Católica, que es de dónde vengo, la Psicogerontología aporta la atención psicológica de personas mayores, desde una mirada familiar, aprovechando de solucionar varios problemas a la vez. Y desde el trabajo social, son personas que nos ayudan a solucionar un montón de cosas. En mi experiencia personal cuando estudiaba en España, los trabajadores sociales nos ayudaban en la gestión de casos, ¿Dónde iría un paciente, cuando salga de una unidad hospitalaria?



Si bien la Psicogerontología poco a poco avanza a paso lento en Chile, existe otra disciplina que está aún más atrás, la Psicogeriatría, para hablar sobre esto y reflexionar conversamos con la Psicogeriatría de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Daniela González.

¿Qué nos puede comentar acerca de la salud mental dirigida hacia los adultos mayores en Chile?

Primero comentarte que la salud mental en Chile, es de las hermanas pobres de la salud, por lo tanto, la salud mental del adulto mayor esta aún más en desmedro, es decir, no existe una suficiente incorporación tanto de criterios como de conocimientos de las problemáticas y realidad del Adulto Mayor en los especialistas que deben verlos.

¿Cómo podemos solucionar esta problemática?

Una de las propuestas que hemos planteado es que todos los profesionales y personas que trabajan en atención primaria tengan una formación en adulto mayor, idealmente desde el pregrado para mejorar el manejo de estas problemáticas.

¿De qué forma podemos colaborar los Psicólogos en este escenario de envejecimiento poblacional?

Las escuelas de psicología deben lograr este cambio en forma sistemática, entendiendo que hay múltiples variables en el envejecimiento y como los cambios que van ocurriendo en cada persona le otorgan ciertas particularidades

en el manejo que se va hacer desde sus cuadros clínicos, de sus problemáticas para poder abordar en la atención con estas personas. Nuevamente digo, hay que incorporar estos conocimientos en el pregrado

Dentro del mismo marco ¿Qué mensaje envía a los profesionales de las ciencias sociales, que también aportan y trabajan en el ámbito de la salud mental?

Así como existen profesionales dedicados al ambiente infanto-juvenil, deben existir personas que aborden la temática del adulto mayor, ya hay de hecho, pero es muy poco para la realidad que el país necesita, cualquier psicólogo que atienda adultos mayores, de cada cinco personas que atienda uno va a ser adulto mayor, en atención a eso deben hacer cargo de esa realidad, se formen en los temas de adulto mayor para poder manejarlos adecuadamente.

Nicolas Cisternas Sandoval



La Psicogerontología desde Argentina... Una entrevista con el Dr. Ricardo Iacub

La Psicogerontología desde Argentina... Una entrevista con el Dr. Ricardo Iacub.

Durante su visita en Chile en el marco de la IV Jornada Internacional de Envejecimiento Saludable, organizado por el grupo de investigación PIEI (Programa de Investigación de Excelencia Interdisciplinaria Envejecimiento Saludable) de la Universidad de Talca. Conversamos con el Dr. Ricardo Iacub, especialista en Psicogerontología de la Universidad de Buenos Aires, con una trayectoria de múltiples investigaciones y autor de diversos libros sobre vejez y envejecimiento. Nos concede en exclusiva una entrevista para la Revista El Encuentro.

En relación al desarrollo de la Psicogerontología hoy en Argentina ¿Cuáles son los avances que están a la fecha y las investigaciones que se están llevando a cabo?

R: Yo creo hay una gran difusión, la Argentina tiene la suerte y la psicología de tener un gran lugar dentro del espectro cultural, es decir que somos escuchados; los personajes como Salvarezza y Strejilevich desde la Psiquiatría son conocidos por sus aportes a la Psicogerontología. Creo que lo que fuimos cambiando en los últimos tiempos, es de una mirada psicoanalítica que de alguna manera sesgaba todos los estudios en Argentina a una mirada más amplia y global, donde podemos utilizar nuevas investigaciones o nuevas líneas teóricas para poder hablar acerca de lo que pasa en los adultos mayores.

Argentina es famosa a nivel mundial por la formación Psicoanalítica en Psicología ¿Cómo conviven su propia formación psicoanalítica y la Psicogerontología actual que están diversa en sus lineamientos?

R: Yo soy titular de una materia que antes era totalmente psicoanalítica y ahora quedo en partes que mantengo el psicoanálisis y otras que contienen investigaciones de otros enfoques, creo que uno no puede creer que una teoría de cuenta de todo. Este crecimiento también tiene que ver con nuevas líneas que estoy investigando, algunos aspectos de neuropsicología, diversidad, erotismo, empoderamiento, incluso en algún momento tratamos de estudiar la correlación de la emociones siguiendo los estudios de Estados Unidos de Laura Carstensen, es decir, tratamos de ponernos en contactos con estudios en un mundo que está en pleno auge y que son de diversos lineamientos.

Desde su opinión ¿Cómo conviven la Psicogerontología con otras disciplinas?

R: De la mirada psicosocial del envejecimiento fíjate aparecen estas intersecciones raras entre la psicología y la sociología y también entre la Psicología y la biología, que nos nutren bastante, sobre todo en el primer caso en cómo no influye la visión social de la vejez y todo sus derivaciones. Hoy podemos hacer encuentro entre lo biológico, psicológico y social, quedando ubicados en lugar interesante y positivo, soltamos la lupa de mirar solo psicológico y generamos una visión mucho más

amplia y más rica para decir y para investigar. A través de esta mirada amplia podemos aportar al desarrollo de las políticas sociales, a todo el desarrollo de políticas nuevas, actualmente junto a otros compañeros estamos desarrollando con otros compañeros la Gerontología comunitaria, porque consideramos que parte de las intervenciones comunitarias son muy importantes para la vejez, es decir, no podemos pensar que la psicología de consultorio sino que tiene que salir, abrir y construir junto a otras disciplinas nuevas miradas y nuevas posibilidad, incluso tenemos que investigar lo que hacen otros lugares, recién hablaba con un profesor de educación física, cuando uno ve los efectos que tienen para los mayores la educación física, uno puede indagar como hay cosas que nosotros no podemos hacer, pero si podemos investigarlas y analizarlas, ejemplo como la educación física tiene repercusiones en la sexualidad muy notorias y nosotros tenemos que estar ahí tratando de analizar. Entonces, estamos hablando de un complemento constante. Mucho de lo que hablo de la gerontología comunitaria viene de la Psicología comunitaria.

¿Cuál cree usted que es el Rol del Psicólogo en el envejecimiento y la vejez?

Los propósitos del psicólogo no sólo tiene que ver con hacer una terapia, sino aportar a que la vida sea lo más amena, divertida e interesante posible, para que la gente tenga posibilidades o también adaptar las condiciones para que la gente tenga una esperanza aprendida. El rol del psicólogo tiene que ver en trabajar con los adultos mayores, con los otros miembros del equipo y disciplinas, la psicología y las teorías psicológicas no lo explican lo que pasa en la psicología, sino que también aportan en otras disciplinas. Ejemplo de ello es la esperanza

aprendida, vos sabes, que los viejos a veces sienten la pérdida de esta esperanza, porque siente que ya no tienen recursos, posibilidades o formas de inserción, creo que nosotros frente a esto tenemos que ver qué alternativas tiene, podrá algunas ser con nosotros, yo por ejemplo estoy haciendo unos cursos pre jubilatorios donde justamente lo que intentamos es que de las alternativas que tenga, desarrolle una esperanza positiva frente a la vejez, tenga un enfoque interesante sobre lo que pueda pasar en esta etapa de la vida, y ya después hay cosas que las personas las harán ya en curso para mayores la persona las hará en cursos para mayores haciendo yoga, o haciendo no importa qué, lo importante es que la persona entienda que hay factores donde hay que ir adaptando progresivamente a ciertos cambios lo cual no saca la esperanza de vivir. Recién hablaba del SOC, la selección, optimización y compensación propuesta por Paul Baltes. En realidad es una regla básica que debíamos saber todos a lo largo de la vida, a veces trabajándolo con mayores en escenarios súper concretos nos puede ayudar a que la persona sienta que no está perdiendo demasiado, sino que la vida tiene rumbos y generar analogías y mirar cosas posibles, el tema es conectarse con uno y buscar las maneras de seguir haciendo.

¿En su labor como docente de pregrado, cómo ve la superación del edadismo en los estudiantes de Psicología de la Universidad de Buenos Aires?

R: Yo creo que una de las grandes metas que tenemos en la materia de pre grado es no sólo con educar sino que como decimos nosotros "que cambien su cabeza" poder pensar de otra manera y para eso hay que confrontarse con los prejuicios, por eso que cuando trabajamos con sexualidad, no lo vemos como una

temática científica, lo hacemos confrontar con imágenes que nos muestren donde están las dificultades y sus propias dificultades. Pero al menos, lo que nosotros vemos que en los informes finales de la materia, la gente sale transformada. Y que los alumnos te dicen yo no sabía que tenía estos prejuicios que tengo, creo que es al menos lo que intentamos especialmente cuando uno trabaja con temáticas más fuertes dentro de la vejez como la sexualidad o la diversidad sexual todavía más la gente se confronte con todas las dificultades que tiene para poder al menos pensar el tema simplemente

Nicolás Cisternas Sandoval.



La vivencia en Red SENAME

Llevo siete meses de trabajo en la red Sename, en una residencia de “alta complejidad” correspondiente a Santiago. En esta instancia se atiende a 25 adolescentes de entre 12 y 18 años.

Cuando hablo de complejidad al describir los sujetos de atención de la Residencia, hago referencia a qué son jóvenes que han sufrido grave la vulneración en sus derechos, de manera mucho profunda y constante, lo que ha generado una severa repercusión en el comportamiento de ellos. Es sumamente importante indicar esto, pues caracteriza cómo se plantean los usuarios en dicho lugar y de cómo es posible trabajar hacia delante con ellos.

Entender el dolor no solamente es una capacidad humana, también puede ser ejercitada a través del conocimiento. En este sentido, que buena parte de las estrategias para el abordaje de los distintos niños y jóvenes eran ejecutadas desde la vocación en mi persona, pero direccionadas desde lo teórico/técnico.

Claramente, la negligencia parental y/o maternal, las disfunciones familiares y la de privación socio cultural; son elementos comunes de riesgo, en estos casos.

Es relevante tener la posibilidad de empoderar a los mismos profesionales que se enfrenten a este tipo usuarios de alta complejidad. Primero, por un tema ético, segundo, por un tema de autocuidado. Desde el ámbito de la ética es importante manejar diversas herramientas y teorías que ayuden a entender la forma en que se generó la vulneración, así como la

forma de realizar la reparación en contexto de profunda inhabilidad familiar. Respecto del autocuidado, es necesario para poder proteger la susceptibilidad de la persona no vulnerada, pues el desgaste forma parte de lo mórbido que puede generar la implicación en un vínculo con nuestros jóvenes. Ambos enfoques son relevantes para poder desarrollar estrategias efectivas en la consecución de logros en la intervención. Además, son importantes para mantener la motivación en los psicólogos (e incluso otros profesionales), víctimas del daño afectivo en este tipo de contextos, de riesgo social y de vulneración.

Hay que procesar semejantes contextos relacionales y poder contemplar las posibilidades de recuperación. Es lamentable y doloroso en lo humano, ver cómo muchos jóvenes con mucho por delante, no pueden vivir una vida sana con una familia nutritiva. Además, en tanto adolescentes, están en la etapa más compleja que han vivido, aunque no la última. Es por ello que las conductas difíciles están a la orden del día.

Entendiendo lo anterior, el profesional psicólogo tiene las competencias para levantar y fortalecer las potencialidades dormidas en algunos adolescentes, en particular las referidas a la Resiliencia

La convivencia con estos jóvenes tiende a generar sentimientos de aprecio positivo y profundo por ellos. A veces, más allá de la residencia en sí en la que estuve, pude observar cómo el sistema de SENAME no solo se sostiene con capital, sino que también a partir de voluntades poderosas pero poco retribuidas, las cuales son de los profesionales. Las mo-

tivaciones de que sanen, que estén bien, que no les pase nada malo a futuro y encuentren y se creen oportunidades; son en gran parte la piedra angular de muchos éxitos en la red.

A pesar de que en mucho, el recientemente conocido caso de Lisset en CREAD Galvarino, ha hecho dudar del personal y los profesionales a cargo; las motivaciones descritas las he percibido masivamente.

Así, la labor del psicólogo (a), así como la de muchos otros profesionales y personas a cargo, se hace fundamental; en el momento que estamos particularmente conmovidos.

Psicologo Fabián Astorga

Integración escolar en Chile: Desafíos con tintes colaborativos

El año 2009 se dictó en nuestro país, el decreto 170, constituyendo el reglamento de la ley 20.201, que establece que en diversos establecimientos educacionales, tanto municipales como particular/subvencionados, puedan incorporarse al Programa de Integración Escolar (PIE), estudiantes con algunas barreras o dificultades en su participación y aprendizaje en base al currículo que propone el Ministerio de Educación (MIN-EDUC). Aquellos estudiantes que presenten cierto tipo de dificultades intelectuales, motrices, perceptivas y del desarrollo; entre otras necesidades educativas especiales (NEE); podrán tener la posibilidad de integrarse a una sala de clases como cualquier otro niño(a), con derecho a poder acceder a la educación regular.

Asimismo, se estipula que, según las dificultades que presenten los niños(a), establecer objetivos, estrategias y adecuaciones si presenta necesidades educativas transitorias (NEET), o necesidades educativas permanentes (NEEP). En este sentido, se entiende que cada tipo de necesidad educativa especial, exige abordajes diferentes y formas distintas de realizar la integración. Se debe considerar el modo de interactuar con el estudiante y de modificar los contenidos, en función de sus capacidades, en pos de generar un ambiente que equilibre una adecuada intervención en donde todas las familias y/o tutores presentes, se encuentren involucrados y comprometidos positivamente en el proceso de cambio.

La integración escolar, como modelo utilizado desde los años 70', en países como Finlandia,

Canadá o Alemania; entre otros, ha propuesto el objetivo de asegurar la atención a la diversidad, y el aprendizaje de todos los estudiantes que componen una sala de clases, incluyendo metodologías en base al mejoramiento de la educación.

El PIE, se encuentra compuesto por un equipo multidisciplinario, ya sea, educadores diferenciales, Psicólogos, Fonoaudiólogos, y otros tantos profesionales, que trabajan en base a objetivos y aprendizajes, orientados al bienestar emocional, funcional y curricular del estudiante con NEE. Estos profesionales se encargan de elaborar y articular el trabajo colaborativo, dentro del establecimiento, con los diferentes docentes de asignatura, directivos, equipo UTP, inspectores y biblioteca.

Como principio principal y primordial en el proceso de sensibilización e integración, las estrategias son dirigidas hacia los pares, que conforman el curso en el que se encuentra el estudiante de PIE. Asimismo, externamente, con las redes de apoyo, intentando potenciar y complementar el trabajo a favor de la formación de los profesionales como de los estudiantes. En esta línea, se asiste o facilita la asistencia de talleres, charlas, capacitaciones o campañas, dirigidas a enriquecer la experiencia educativa, como parte de un proceso continuo, considerando objetivos concretos, enseñanza/aprendizaje realista y un ambiente emocional y físico adecuado.

Una persona con necesidades especiales, de esta manera, puede participar de una experiencia de aprendizaje, en el ámbito educativo común y corriente, permitiendo que desde sus

posibilidades, construya su mundo dotado de aprendizaje, junto a su círculo más próximo, siendo aceptado y considerado en diversas actividades. En ese sentido, también los estudiantes regulares sin NEE, tienen la oportunidad de conocer, aceptar, tolerar e integrar las diferencias del otro, reconocer la heterogeneidad en identidades, impregnándose de realidades distintas y configurar la mejor condición para el intercambio diversificado de circunstancias y experiencias socioemocionales recomendables para la vida.

Se concibe la estrategia PIE como un abrir la puerta a lo diverso, conservando "el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, que se imparte en el establecimiento educacional, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales, sean éstas de carácter permanente o transitorio" (MINEDUC, 2012).

La integración, se practicará en la medida que se pueda adaptar contenidos de los temas, resignificar formas y hacerlo a un ritmo más acorde con la maduración de los niños, disminuyendo de ese modo, las brechas que conducen hacia el aprendizaje significativo. Es por ello, que para realizar un óptimo plan de trabajo con los estudiantes, es necesario que se tenga una cultura escolar informada de los diversos casos, y del cómo actuar frente a situaciones de demanda espontánea y compleja, orientada también hacia la retroalimentación permanente, para visualizar qué habilidades o estrategias se debe seguir afianzando como comunidad escolar.

Como punto relevante, se encuentra el tra-

bajo con la familia o tutores, manifestándose como una arista necesaria y que complementa una tarea de gran responsabilidad. Implica desafíos, así como objetivo principal: el hacer conscientes a los padres de las necesidades de sus hijos, responsabilizarlos del acompañamiento en el proceso de aprendizaje, y sobre todo, que se encuentren presentes para entregar herramientas sólidas para impulsar y motivar al estudiante.

Es por ello, que cada uno de los planes que se realizan por el equipo multidisciplinario, además de contemplar conocimientos, actitudes y contenidos; consideran aptitudes y habilidades para la vida, que permitan proyecciones concretas a futuro, para una adecuada inserción en el mundo laboral/académico.

El concepto de integrar, no es sólo incorporar físicamente al estudiante con NEE en la sala de clases. Configura un resultado complejo, que evidencia necesariamente que todos los actores implicados, participan en temáticas asociadas al PIE, impulsando un sentido inclusivo, que otorgue un sello de comunidad escolar. Ello cristaliza en actos, reuniones, charlas, exposiciones, o instancias de sensibilización e información.

Acorde a lo recién consignado, se va componiendo paulatinamente una responsabilidad y trabajo en base a compromisos, en los que puedan hacerse cargo todos los que formen parte del establecimiento. Se trata de que en esa transformación predomine la disposición al cambio, la motivación, la participación a favor del sentido de pertenencia y sentido de integración de los niños(a) del establecimiento.

Bibliografía

Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (2003) “Educación Inclusiva y Prácticas en el aula. Informe resumen”. European Agency.

MINEDUC (2012) “Orientaciones técnicas para programas de integración escolar (PIE)” Santiago de Chile.



Díaz Pedreros, Daniela
Psicóloga

Título: “Liberando Talento: Para no rebotar”, una mirada narrativa a la experiencia de intervención musical en contextos de protección residencial del SENAME con las Escuelas del Rock del Consejo de la Cultura y las Artes.

INTRODUCCIÓN

En primer lugar, y desde la óptica narrativa de la experiencia, quisiera comenzar señalando que el siguiente texto es una sistematización de una experiencia innovadora en un centro de protección residencial, no tiene pretensiones de ser un manual ni gozará de validez científica moderna, tiene más bien valor experiencial situado en un contexto particular, en un periodo de tiempo determinado y con la articulación de diversos actores-gestores de la experiencia.

Se trata de la incorporación del equipo “Liberando Talento” de las Escuelas del Rock cuyo propósito es “colaborar en la protección del derecho de los niños al arte y la música y a través de ella desarrollar interés y participación para generar en ellos instancias de formación entretenida y significativas”.

En segundo lugar, y como parte del sello del análisis que acá se pretende desarrollar, es necesario aludir al origen del título “Liberando Talento: Para no rebotar”, en tanto es una fusión de símbolos y sentidos que nace del nombre del programa de las Escuelas del Rock “Liberando Talento” y la palabra que más (nos) resuena, por su carga simbólica y de sentido, en una de las letras creadas por uno de los niños participantes (de iniciales GM) y que hace alusión a la experiencia de “rebotar” en el sistema de “protección” que el Estado de Chile ha diseñado. Entonces, rebotar es siempre en-

contrar obstáculos, es transitar de un lugar a otro, sin pertenencia, sin reconocimiento, sin vínculos estables, con historias fragmentadas, con un presente y un futuro incierto.

En este trabajo se rescatan esas narrativas, como un acto de reconocimiento, como un “diario de vida” que les permita ampliar sus identidades, a través de éste simple texto se pretende cristalizar la capacidad de elaborar la experiencia a través de la música, del rap específicamente.

DESARROLLO

Liberando Talento en CREAD Galvarino
CREAD Galvarino, en términos generales, es un centro reparatorio especializado de administración directa del SENAME, que se inserta dentro de la línea protección especializada residencial. Atiende niños y niñas de entre los 6 y los 11 años, 11 meses 29 días, donde las familias han perdido el cuidado de éstos. Todos/as ingresan tras medida de protección emanada desde los tribunales de Familia.

Por su parte, Liberando Talento (en adelante LT), nace en el 2011 y es un área de extensión de las Escuelas de Rock, que está dirigida a realizar intervenciones en recintos penitenciarios. A mediados del 2012 Ricardo Saavedra Coordinador de LT, contacta a Andrés Godoy, para la elaboración de un nuevo modelo y plan de intervención dado que el que venían realizando estaba profundamente cuestionado. A mediados del 2015 el equipo inicia su experiencia en el CREAD Galvarino.

“Resultados” de la intervención en términos artísticos

En el transcurso se logra grabar 5 canciones, lo que es un inmenso logro, lo interesante es que la semilla del “body percussion” quedó impreso en los niños, incluso hubo sesiones que en donde observaron videos de niños como ellos y lo que hacían y lograban y cómo se entretenían. Hubo por lo menos unos siete u ocho de los niños que aprendieron algún patrón rítmico. Es decir “prendió la mecha del interés”, del desafío personal en ellos. Pero había que sacar las canciones y las grabaciones adelante.

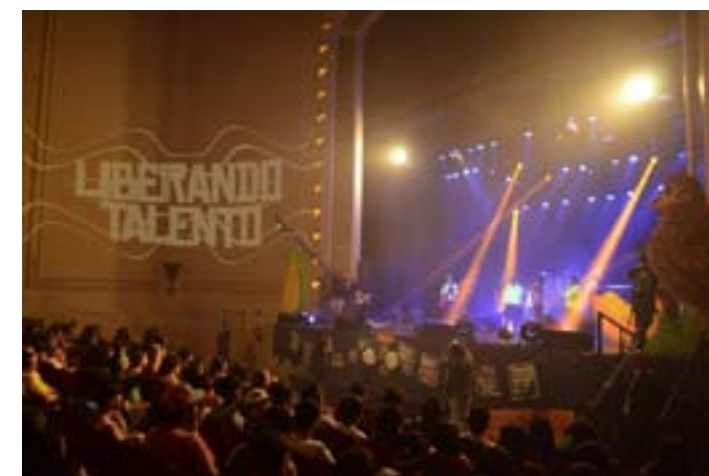
Finalmente, 2 niños se presentan en el “Rockodromos 2016” llevado a cabo en la ciudad de Valparaíso, surgiendo una particular valoración por el proyecto y su “modelo”. En ese espacio G.M y M.C, exponen al público sus temas, generando un gran impacto en los asistentes al evento, demostrando el trabajo realizado por el equipo de LT.

Hacia un análisis narrativo de la experiencia
Desde un punto de vista de la intervención psicosocial, se hará uso de la teoría narrativa para dar cuenta, de qué manera dicha experiencia impacta en el desarrollo identitario de los niños y niñas que participan en el programa.

Por qué la identidad. Y bien, la identidad es lo que está en juego en niños y niñas insertos en

contextos residenciales, de protección, pero a la vez de excluidos del mundo relacional afectivo y de pertenencia como lo es un contexto familiar cualquiera, entonces cómo han sido nombrados, es cómo también han ido configurándose a sí mismos y desde ahí cómo van también configurando-se sus trayectorias de vida. Es aquí donde una intervención de éste tipo, podría generar un giro considerablemente en su vida, pero en primer término en cómo se nombran a sí mismos, cómo son renombrados y cómo eso enriquece su proceso de construcción de identidad.

Desde la idea de que el sujeto es una construcción social, es posible sostener que éste se constituiría entre narraciones y auto narraciones en el contexto social al cual pertenece, es en esta trama narrativa, en tanto acontecer de relatos, donde construye su identidad:



“los significados y la identidad nacen en un contexto desde el principio relacional; el Sí mismo crece al interno de los intercambios y de las conversaciones en las cuales estamos insertos y la identidad y el resultado de las narraciones que al interno de tales danzas conversacionales cada uno de nosotros escribe”. (Gergen, 1999, p.11)

3.1.- Producciones Narrativas: análisis de las canciones

Es importante señalar que las letras están dotadas de las experiencias vividas por ellos/as,

allí emergen la red de significados de sus biografía, de sus dolores, abandonos, de sus vínculos fragmentados, pero también su posición y visión crítica al sistema.

MC y GM (niña y niño respectivamente), desarrollaron, a través del despliegue de su talento, mediado por equipo de LT, canciones del género “rap”, desde donde se desprenden ideas, conceptos, significados, que son de relevancia para el análisis de la experiencia y del impacto en su desarrollo personal.

Las producciones narrativas de las letras que a continuación se analizarán, poseen una riqueza particular y que no necesariamente surgirían en una conversación terapéutica tradicional. Sin embargo, es posible transformar el espacio terapéutico en un dispositivo facilitador de producciones musicales, requiriendo de la apertura del Terapeuta o Interventor a cargo, para valorar la riqueza del contenido ahí vertido. Lo anterior, se sustenta en la experiencia misma que demostró que una vez adquirida la técnica, los niños/as fácilmente comienzan a externalizar sus vivencias en letras de canciones que luego eran musicalizadas. Así ocurrió con G.M., quien luego concluir el primer periodo del equipo de LT, hizo uso libremente de la producción de letras de rap, reconociéndose dotado de esa capacidad, a través de la cual vaciaba, canalizaba, denunciaba, interpretaba, resistía y elaborada sus estados emocionales de tristeza, pero también de alegrías y nuevos conocimientos que iba adquiriendo.

Por lo anterior, es que cristalizar sus producciones en este texto, es una suerte de complicidad con los niños/as, es ser puente, facilitar el uso de los espacios disponibles donde plasmar su voz. Porque la niñez en Chile, a pesar de la ratificación de la CDN, aun no

goza de espacios reales de escucha.

También la producción de las letras se configuraron es un espacio de articulación de la propia historia, porque ahí ellos/as vierten sus vivencias, van describiendo hechos objetivos, como la llegada a la residencia, emerge cómo ellos han significado el acto de separación con su familia de origen. A través de las letras, es posible adentrarse en su sistema representacional, en su dimensión emocional.

A continuación se analizan 2 canciones desarrolladas por G.M y M.C., niño y niña respectivamente, ambos de 10 años de edad. Aquí existe gran riqueza narrativa, de redes de significados, de su experiencia de vida, sus dolores, sus desarraigos, sus anhelos y su vida en contexto residencial. Aquí su voz, aquí sus producciones.

M.C. (Niña 10 años)	Análisis (Parte I)
Yo aquí estoy cantando una canción solamente yo, solamente yo y nadie más.	En primer término, M.C. desarrolla su tema demarcando su posición y autoría en él: “solamente yo y nadie más” . Lo anterior, también es una forma de identidad que ella quiere situar, en espacios residenciales ese límite yo-otro-entorno, se va difuminando y ella rescata su ser particular en ese espacio.
Yo antes estaba en mi casa Y yo me vine aquí en el hogar Porque mi hermana se murió Y yo, y yo, quedé muy apenada	Desde la perspectiva narrativa, al hacer alusión del “discurso dominante” sobre la vida de las personas, observamos en la letra de M.C., una introducción de un discurso alternativo cuando señala: “No me importa, lo que me importa es el estudio. Pero yo también tengo que decidir...Para ser alguien en la vida” De la misma forma en: “Yo no voy a estar con gente mala para que me enseñen robos, para que me enseñen a fumar pitos” , aludiendo a su experiencia de desarrollo y a la negación de esa posibilidad para su vida, en tanto no se siente un epifenómeno social, es decir determinado por su contexto.
Quiero rendir mi corazón Que todavía tengo a mi hermana Que todavía tengo a mi hermana Por eso es que yo vengo a cantar este rap Rap	Es evidente una ampliación de su mundo de posibilidades cuando plantea “ser alguien en la vida” , evidenciándose un discurso de resistencia al determinismo, que podría inundar su experiencia, por su condición de vulnerabilidad. Sin embargo ella, amplía la descripción de sí misma.
A mí me gusta ir al colegio Lo único que quiero en mi vida es pasar cuarto medio Cuarto medio Cuarto medio	En otro ámbito, podemos aludir a la dimensión “temporalidad”, M.C. aún en un contexto residencial, proyecta su futuro en la finalización de la etapa escolar. “Lo único que quiero en mi vida es pasar cuarto medio” , la Escuela, se configura como un espacio de posibilidades de desarrollo, en oposición a la deserción escolar. Lo anterior se condice con su rendimiento escolar y su alto grado responsabilidad en el proceso educativo llevado a diario, lo dice y lo es.
No me importa, lo que me importa es el estudio Pero yo también tengo que decidir Para ser alguien en la vida	Rescatamos también sus anhelos de reencuentro familiar, aquí yace el mayor dolor de un niño/a institucionalizado: “Yo quiero estar con mi hermano; Yo quiero estar con mi madre; Quiero estar con mi familia” . Ella aclama su derecho fundamental de vivir en Familia, aquel relevado en la Convención de los Derechos del niño y en cuyo mismo texto, en artículo N° 12 señala: “Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño. Por qué es relevante éste punto en la letra de M.C., lo es precisamente porque ni la instituciones de protección ni el sistema judicial ha operado desde el “respeto por la opinión del niño”, en éste caso de M.C. Ella, en su letra lo reclama. Lo anterior, sin dudas quedará sujeto a las posibilidades “reales” de cumplir con el requerimiento de un niño/a institucionalizado en cuanto a que sus padres y/o cuidadores recuperen los cuidados parentales que han sido delegados al Estado. Pero lo anterior, no es competencia ni está bajo el control de M.C., ella desde su sujeto social dotado de derechos, reclama. Es por tanto, deber del equipo interventor, y del Estado por supuesto, en cuanto articular todas las dimensiones de la intervención que permitan restituir dicho derecho. Por eso, rescatamos en la letra de M.C., su proclamación y denuncia ante el incumplimiento.
Quiero tener algo en mi vida Igual que quiero estar con mi madre Tengo solamente A mi madre y mi familia	
wo oh oh oh a mi madre y mi familia.	

M.C. (Niña 10 años)	Análisis (Parte II)
Yo quiero estar con mi hermano Yo quiero estar con mi madre Quiero estar con mi familia	En otra dimensión, aparece la resiliencia en la obra de M.C., que se desprende del siguiente extracto: “ Tienen que puro luchar hasta el final ”, observamos fortaleza, convicción y un mensaje que dirige a sus pares institucionalizados.
Yo quiero estar con toda la gente que me tiene buena onda Pero yo también tengo que decidir con qué gente quiero estar	Se rescata también la dedicación de su canción a sus referentes afectivos, aquí es cuando ella se conecta con su dimensión vincular y emocional: “ wo oh oh oh oh, a mi madre y mi familia ”. Esto último es un acto de re significación de la experiencia de vulnerabilidad que implicó su residencialidad, es un acto reparatorio en sí mismo, es una acción de perdón.
Con gente mala o con gente buena Con gente mala o con gente buena	En el mismo sentido, releva a su hermana fallecida, la trasciende, la revive, la hace presente y le otorga el sentido de su canto: “ Quiero rendir mi corazón, Que todavía tengo a mi hermana (...) Por eso es que yo vengo a cantar este rap ”.
Yo no voy a estar con gente mala para que me enseñen robos Para que me enseñen a fumar pitos	Es importante señalar que las vulneraciones que implican la medida residencial, no son definidas por los propios niños/as, son los profesionales, los jueces, las policías, etc., quienes definen una situación de vulneración y es competencia del Tribunal de Familia consignar la causal que originará la pérdida de los cuidados parentales.
Tienen que puro luchar hasta el final	Aclarado lo anterior, es menester señalar que la interpretación de la medida adoptada por el juzgado competente, no necesariamente se encuentra en sintonía con la del niño/a. En este caso M.C., nunca estuvo en acuerdo con la medida adoptada. Siempre hubo una postura de resistencia y de negación de la experiencia sindicada externamente en la cual se sindicaba como “negligente” a su progenitora. Por ese motivo, ella lo plasma en su letra, con énfasis: “ Igual que quiero estar con mi Madre ”. M.C., sustituye el discurso externo por su interpretación de la “realidad” a raíz de la muerte de su hermana, generada por una enfermedad terminal: “ Y yo me vine aquí en el hogar; Porque mi hermana se murió ”.
wo oh oh oh oh a mi madre y mi	

G.M. (Niño 10 años)	Análisis (Parte I)
Yeah yeah, aterrizando en Chile	En la letra de G.M., en primer lugar el niño hace alusión a su procedencia de la ciudad de Arica, demostrando su pertenencia a la ciudad nortina a la cual le “dedica” el tema: “ <i>De Santiago para Arica</i> ”. Allí reside su familia, en Santiago se encuentra desarraigado, lo cual vivencia en la residencia, donde constantemente hace referencias a sus anhelos de reencuentro y tomar contacto con sus referentes familiares.
Yeah yeah, Chile Chile Chile	
Yeah yeah, aterrizando en Chile	
De Santiago para Arica	
Chile Chile Chile	
De Santiago para Arica	Como ya adelantaba en los párrafos anteriores, en lo que refiere a la ampliación de la identidad y/o el nombrarse a sí mismo, G.M., aludiendo a la teoría narrativa en relación a los relatos dominantes, aquí observamos un relato alternativo de si mismo que pudiera quedar cristalizado en él. G.M. a través de su texto se define: “ <i>soy un rapero, soy un cantante</i> ”. Lo anterior tiene relevancia en su caso particular, en tanto había adquirido, durante su permanencia en la residencia, una descripción negativa de sí mismo, aludiendo a que habría sido ingresado porque “robaba”, situación alejada de los motivos de ingreso que tenían referencia a la imposibilidad de su progenitora de hacerse cargo de su cuidado, por motivos que no corresponde acá develar.
Soy un rapero	Es posible señalar un empoderamiento del rol y el sentido que tiene para él, cantar rap, en tanto es un dispositivo que le permite develar, nombrar, denunciar aspectos de su vida que se encuentran en tensión: “ <i>Digo lo que tengo que decir</i> ”.
Soy un cantante, digo lo que tengo que decir	
Solamente hay que luchar por libertad	
Pa` rebotar	
En un ambiente diferente	
Porque jamás podrá hacer así con la verdad	Aparece en sus letras el concepto “rebote”, teniendo sentido en su experiencia de institucionalización residencial desde hace un par de años, deambulando de una residencia a otra, por las propias dificultades de los sistemas que no proporcionaron una intervención idónea para mermar el daño asociado a la separación familiar que tuvieron su impacto en el desarrollo biopsicosocial de G.M. de esta forma el sí, efectivamente “rebota”, en su ciudad misma y también entre las ciudades de Arica y Santiago, situación que lo oprime, apareciendo la propuesta de la lucha contra esa realidad que constriñe: “ <i>Solamente hay que luchar por libertad, pa` rebotar, en un ambiente diferente</i> ”. La libertad es nombrada, es anhelada porque su vida se ha desarrollado, en los últimos años en espacios reducidos, restringidos y de control social.
La realidad, la realidad	
Porque jamás podrá hacer así con la verdad	
Esto lo hago por la Lissette, esto lo hago por mi	
Esto lo hago por la Lissette, esto lo hago por mi	
Esto lo hago por la Lissette, esto lo hago por mi	
Esto lo hago por la Lissette, esto lo hago por mi	

G.M. (Niño 10 años)	Análisis (Parte II)
"Somos cabros chicos, chico, chico, chicos, chico pero grande, pulento pero pantes Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mi Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mi Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mi Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mi	El juego de palabras entre la realidad y la verdad, se confunden, pero se nombran porque no hay límites entre la realidad, afuera-adentro, su representación del mundo, la rutina de ese espacio residencial, etc. La realidad agobia, la verdad dónde está, cuál es: "Porque jamás podrá hacer así con la verdad; La realidad, la realidad, porque jamás podrá hacer así con la verdad" Finalmente, hacer alusión al coro de la canción, la cual está dedicada a Lisette, niña que residía en el centro, (quien fallece en abril del 2016). G.M., logra hacer sintonía y se identifica con la situación de L.V., quien, al igual que él, gozaba de una trayectoria residencial con gran impacto en su desarrollo biopsicosocial: "Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mí", finalmente se incluye, se rescata, se sabe que se tiene a sí mismo. Hoy en día, tras la muerte, esta canción ha trascendido y se ha transformado en un himno en el CREAD Galvarino, la han ido adquiriendo los niños/as que van ingresando, ha trascendido en el dolor y el tiempo.

REFLEXIONES FINALES

Andrés Godoy señala: "Cuando los niños/as no tienen padres o un sistema familiar que los acoja ya sea porque estos nunca los quisieron y por tanto los botaron, maltrataron, vulneraron, entonces el país es el padre. Todos somos padres, por tanto lo que corresponde al país-padre-madre, es dar, ofrecer a esos niños no solo condiciones básicas para vivir, es decir, comida y techo, sino también la posibilidad de acceder a una buena educación, a un buen trato, a un buen entorno y a condiciones que les permitan desarrollar sus potenciales". Desarrollar un talento, que ha estado latente o poco estimulado, es una forma válida de intervención, de ampliación del cariño a sí mismo, tan frágil en éstos niños arrojados a las instituciones de protección.

Concluye: "no es posible detener el "círculo perverso" de un niño/a vulnerado sin intervención, sin ofrecerle condiciones de protección, alimentación, atención, cariño, amor, formación y desarrollo de sus potenciales".

De esta forma, nos invita a descubrir sus potenciales, indicando que es una tarea inmensa que sería necesario definir tempranamente cuando un niño accede a una residencia. Es necesario comprender que la niñez vulnerada tiene quebrada la confianza en lo más profundo de sus seres. Sus modelos, todas aquellas personas en quienes creían, seguían, obedecían, les han fallado, les han mutilado una zona vital de su emocionalidad y de su cuerpo a través del maltrato, el descuido, el abuso. Son las palabras y los actos de sus "modelos", -padres-familia-estado quienes les han abandonado. Para un país que se dice progresista,

democrático, justo, es deber y derecho que ofrezca lo mejor a la infancia.

Desde quien suscribe y luego de haber hecho un recorrido por las producciones narrativas, en letras de rap de M.C y G.M, señalar que tras éste texto hay una pretensión ideológica y ética, éste es un rescate, una cristalización de las narrativas de los niños/as, es un homenaje a ellos, a su capacidad resiliente, a su lucidez frente a sus experiencias de dolor, de desarraigo, de injusticia. Es tomarlos en cuenta, es respeto a su tiempo invertido, a su creatividad, es un espacio de denuncia y de escucha de los "sin voz", de los que no votan y a los que se les debe todo. Espero que cuando crezcan, acá se hallen, se identifiquen, se enorgullezcan de ellos mismos. Por último, es un homenaje a Lisette, quien se transformó en "himno" a través del tema de G.M., creado meses antes de que ella falleciera en abril pasado- Lisette es canción gracias a G.M: "Esto lo hago por la Lisette, esto lo hago por mí"

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Gergen, K (1996) "Realidad y Relaciones. Aproximaciones al construccionismo social" Ed Paidós.
- https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf
- White, M y Epston, D (1993) "Medios Narrativos para fines Terapéuticos" Buenos Aires: Paidós.
- Convención de los derechos del Niño http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2009/11/Convencion_sobre_los_Derechos_del_Nino.pdf.

Psicóloga Mónica Monje Lutjens.
Terapeuta Familiar sistémica, Mediadora Familiar
Diplomada en Niñez y Políticas Públicas
Universidad de Chile.
Ex Directora del CREAD Galvarino

Ssíndrome de Alienación Parental (SAP): “Figuras de amor contaminantes e hijos en conflicto de lealtad”

Desde una perspectiva cultural, la familia tiene la responsabilidad de educar y proteger. No obstante, ser padres no es una tarea fácil, pues nunca se deja de aprender: es un continuo proceso de enseñanzas que se caracteriza por establecer normas, límites y control hacia los hijos. De acuerdo a lo anterior, la tarea de criar adecuadamente depende, en gran medida, de factores tales como: estrategias, competencias parentales, dedicación y, por sobre todo, afecto. Para la tranquilidad de quienes forman y se encuentran en la aventura de ser padres, es necesario mencionar que no existe la perfección, por ende, cada experiencia se torna única, intensa y llena de matices tanto negativos como positivos (Granada & Domínguez, 2012).

En palabras de Oropeza (2007), los padres deben desplegar todas sus capacidades para afrontar la crianza, ya sea en familias bien cohesionadas, como también en familias que se encuentren con matrimonios conflictuados. En consideración a esta última afirmación, cuando surgen conflictos conyugales o en la pareja, ello afecta generalmente la adaptación de los hijos, ya que el niño, niña y adolescente (NNA), fruto de esa relación sentimental, considera que ambas figuras parentales son sus referentes, figuras de amor, seguridad y protección.

Si nos situamos en esta ruptura de lazos de amor entre los padres, suele suceder que los hijos comiencen a experimentar sentimientos de angustia y soledad, como también cierta

incertidumbre y añoranza de que los padres se reconcilien. Es importante referir a que durante el proceso de separación, surgen ciertas ansiedades y cuestionamientos que, en la mayoría de los casos, son inducidas por los propios padres, por ende, dicha tensión vivenciada en los NNA, puede llegar hasta incluso, hacerlos sentir desvalidos tras soportar el quiebre familiar.

Tomando los planteamientos anteriores, es que no tan sólo el trámite de divorcio podría resultar una experiencia desalentadora. También dicho proceso trae consigo otras demandas y conflictos, entre ellas se encuentran: disputa por el Cuidado Personal del hijo/a (antes llamada Tuición), Régimen de Comunicación Directa y Regular (antes Régimen de Visitas) y Derechos de Alimentos (ex Pensión Alimenticia). Pese a que estos acuerdos son de carácter legal, muchas veces no se respetan del todo, puesto que es muy común que continúen las pugnas y se mantenga viva la problemática entre aquellos adultos que optaron por disolver su relación amorosa.

Gardner (1992; citado en Oropeza, 2007), describe que durante los procesos jurídicos del tipo descrito, observo cierta sintomatología en los NNA, en donde se percibe cierta denigración, descalificación y rechazo ante uno de sus progenitores antes amado. Así, el NNA emite un relato, de manera programada y sin justificación alguna, en un contexto donde es inusual que existan vulneraciones anteriores, de real abuso parental, negligencia u hostilidad en la relación filial (progenitor/ra - hijo/a).

Abordando aún más sobre las campañas de difamación, éstas son una clara señal de manipulación de parte de uno o ambos de los progenitores. Tal fenómeno es denominado como Síndrome de Alienación Parental (SAP), mediante el cual se usa al hijo(a) como arma y escudo en contra del padre o madre, o incluso la misma familia. El SAP suele ser una especie de maltrato infantil en donde juegan los padres en conflicto, con la estabilidad emocional del niño a través de amenazas y en el caso que no obedezca pueden perder ciertos privilegios con el progenitor que emite dicha amenaza. En muchas ocasiones, los NNA ser llamados traidores, sufren desaires y se sienten indefensos, temiéndole a la soledad puesto que sus figuras de amor no lo contienen del todo (padres atrapados es sus dificultades como pareja y que utilizan por conveniencia propia a sus retoños para realizar de estrategias de coacción), siendo este un acto agravante puesto que los adultos no empatizan con los reales intereses o derechos del pequeño, viendo a este último, como un trofeo del cual quieren aliar no importando los costos (Segura, Gil & Sepúlveda, 2006).

El hijo entra en esta dinámica por diferentes motivos :necesidad de apoyo de uno de los padres, ansiedad de separación, miedo a que lo abandonen o intento de agradar al progenitor con el que convive, para asegurar una relación y evitar una nueva pérdida (Gardner, 1992 citado en Oropeza, 2006).

Segura, Gil y Sepúlveda (2006), profundizaron aún más sobre el SAP, argumentando que se

trata de padres que contaminan deliberadamente la percepción respecto de su contraparte, con la intención de cosechar rencor y condicionar a sus hijos a que planteen discursos carentes de objetividad. Una de las consecuencias es el sufrimiento del niño (a), puesto que en lo más profundo de su sentir presentan un gran conflicto de lealtad, sobre todo al progenitor que ha sido calumniado. Asimismo, es una problemática muy común que no es sancionada en el marco legal chileno, ya que resulta difícil determinar que relatos son verídicos debido a la dificultad de demostrar el SAP por parte de uno u otro progenitor.

Oropeza (2007), sistematiza sobre los actores involucrados en el SAP, entre ellos se encuentra el actor protagonista (hijo/s), el actor programador alienante (Progenitor quien se encarga de manipular e inducir odio hacia el

otro progenitor). Al parecer, esta situación se produce fácilmente en las relaciones madre e hijo, ya que en general el padre programador tiene menos éxito en esta manipulación (aun así ambos están en igualdad de condiciones frente al SAP) y por último el actor objetivo de alienación (progenitor que es desvalorizado e insultado y con el que se trama la ruptura filial). Por ende, lo que se pretende conseguir es la destrucción total de vínculo de los hijos con el progenitor con el que no conviven.

Es así que una de las dificultades más grandes de la figura parental alienante (manipulador/ra), es que no logra distinguir entre sus deseos y lo de sus hijos ni tampoco considera dicho comportamiento como destructivo.



Este comportamiento se debe a diferentes motivos, tales como: venganza, despecho, inseguridad a la hora de mantener el cariño o amor y la percepción de la ex pareja como un competidor(a). En base a lo anterior, en lo padres manipuladores aflora un control por los hijos, debido al miedo que tienen de que se alejen. En muchas ocasiones hasta los castigan por tener contacto con el progenitor objetivo alienante, eliminan correos electrónicos, rompen cartas y obsequios, se cambian de residencia para que pierdan el contacto, toman decisiones con sus hijos sin consultar al otro padre/madre. También el progenitor manipulador (el que introduce ideas negativas sobre el otro padre al niño), o la niña puede presentar cierta exaltación del rasgo de paranoia, ya que considera al entorno amenazante (“quién no esté conmigo, está contra mí”) y es el niño o la niña, quien recibe toda esa presión, generándole ambivalencia. El progenitor alienante es astuto y creativo para realizar maniobras de exclusión con el otro progenitor, tendiendo a victimizarse frente a la situación hasta obtener que su hijo le crea (Oropeza, 2007).



disolver y aunque lo quieran o no, además de que sentimentalmente ya no están juntos como pareja, si lo deben estar para sus hijos como un compromiso y expectativa de logro en común. Ese es su puente vital, debiendo ser presentes a través de un rol activo y significativo en cada una de las esferas presentes en el hijo en común. En la medida en que se efectúe una separación de manera amistosa, esta puede facilitar favorablemente el ajuste psicológico, afrontamiento y el bienestar en los primogénitos (Oropeza, 2007).

Los efectos que puede provocar el SAP en los NNA víctimas, pueden llegar a tener similitudes con los descritos como una forma grave de maltrato o abuso de tipo emocional. Depresión crónica, problemas para relacionarse en un ambiente psicosocial normal, victimización secundaria, trastornos de la identidad y de la imagen, desesperación, sentimientos de culpabilidad, abatimiento, comportamiento de hostilidad, falta de organización, personalidad esquizofrénica y a veces llegar al suicidio (Escudero, Aguilar & De la Cruz, 2008).

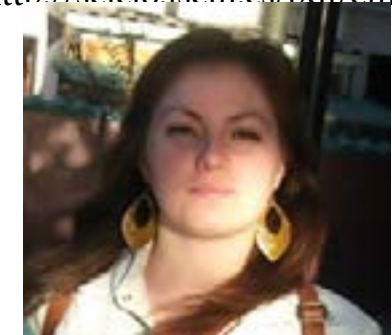
Para culminar, es importante que exista una difusión sobre el SAP a modo de sensibilizar sobre los derechos de los NNA, lo más importante profundizar y aconsejar las consecuencias que conlleva este tipo de prácticas parentales. Es necesario o recomendable que tras la ruptura conyugal ambos padres inicien terapia y sean educados sobre el SAP, para que así

no externalicen sus sentimientos o actos con sus hijos, porque en el fondo debiesen velar por el bienestar y futuro de ellos. Sería preciso indicar y hacer comprender a los progenitores objeto de alienación que la ausencia de contacto con sus hijos crea un fértil hábitat para imágenes ponzoñosas que se arraigan y proliferan por encima de los recuerdos positivos de la relación filial (madre/hijo – padre/hijo). Por último, es necesario que las leyes estén al tanto de este Síndrome, una vez que los tribunales logren reconocerla podrían condenar este tipo de comportamiento y asegurar la tranquilidad de aquellos niños que estén cursando por este tipo de situaciones (Segura, Gil & Sepúlveda, 2006).

Referencias Bibliográficas

- Escudero, A., Aguilar, L., y De la Cruz, J. (2008). La lógica del síndrome de alienación parental de Gardner (SAP): “terapia de la amenaza”. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, Vol. XXVIII, n° 102, pp. 283-305. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/view/16031/15890>
- Granada, P., y Domínguez, E. (2012). Las competencias parentales en contextos de desplazamiento forzado. *Revista. Psicología desde el Caribe.* Vol, 29, n° (2), pp. 456 - 482. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/213/21324851009.pdf>
- Oropeza, J. (2007). Síndrome de alienación parental actores protagonistas. *Revista Internacional de Psicología*, Vol.8(2), p.p. 1- 18. Recuperado de <http://psicologiarevista.99k.org/Sindrome%20de%20Alienacion%20Parental%20Actores%20protagonistas.pdf>

- Segura, C., Gil, M., y Sepúlveda, M. (2006). El síndrome de alienación parental: una forma de maltrato infantil. *Revista Cuad Med Forense*, Vol. 12, pp. 43 – 44. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/cmfn43-44/09.pdf>



Catalina Díaz Pinto
Psicóloga
Licenciada en Psicología, Universidad Autónoma de Chile.

Hijos del Bullying...Grandes del Mobbing

Este artículo tiene la finalidad de invitarlos a conocer y reflexionar, así como , abrir espacios de discusión en su entorno; sea con la pareja, amigos y familia, acerca de dos fenómenos que están muy relacionados y que provocan heridas, a veces tremendamente profundas, que incluso pueden ser un camino hacia el suicidio.

Los invito a levantar el tema, que muchas veces es silenciado, como también, normalizado, siendo para la víctima, una verdadera pesadilla. Los insto a profundizar al respecto, para que puedan prevenir, observando señales en sus hijos, parejas, familiares, amigos o compañeros y compañeras de trabajo.

Inicialmente, el término “Mobbing” fue utilizado por el etólogo Konrad Lorenz para describir un comportamiento que define un ataque de un grupo de animales pequeños, en pos de su supervivencia, amenazando a uno más grande. Años más tarde, fue retomado por el médico Heinemann (1972) para hacer referencia a comportamientos de agresión entre niños. Posteriormente, el término, migró a “Bullying” con las investigaciones realizadas en los países nórdicos y en Gran Bretaña a principio de la década de los setenta. (5)

El Bullying o acoso escolar se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas que ocurren sin una razón clara, adoptadas por uno o más estudiantes en contra de otro u otros. Conlleva molestar a alguien sin importar lo que haga, sólo por el gusto de hacerlo. La constancia en los ataques, número

de veces que sucede, aumenta la gravedad del acoso, ya que es un problema de salud mental a nivel mundial, del cual ningún sector de la sociedad está libre. (1)

Escribir sobre el Bullying es realismo, es una llamada de atención a los padres para que estén atentos a las señales que manifiesten sus hijos. Por otra parte, es relevante la comunicación entre padres y el colegio, cuando se observe que un hijo o hija, presenta cambios a nivel emocional y conductual.

El perfil de un agresor o víctima activa suele ser el siguiente:

- Es frecuente que sean repetidores y de edad superior a la media de la clase.
- Su rendimiento escolar es bajo.
- Muestran una actitud negativa hacia la escuela.
- Suelen ser más fuertes físicamente que sus víctimas.
- Muestran poca empatía hacia las víctimas.
- Presentan altos niveles de impulsividad.
- Sienten la necesidad de dominar a otros mediante el poder y la amenaza.
- Toleran mal las frustraciones.
- Les cuesta aceptar las normas sociales.
- Presentan una actitud hostil y desafiante con padres y profesores.
- Perciben escaso apoyo y supervisión parental.
- Informan de frecuentes conflictos familiares, de autoritarismo y hostilidad.
- Tienen una opinión relativamente positiva de sí mismos: presentan una autoestima media o incluso alta.

- Tienen un grupo pequeño de amigos (dos o tres) que les apoyan.
- Son más populares entre sus compañeros que las víctimas.

El perfil de un agredido o víctima pasiva suele ser el siguiente:

- En su apariencia física suelen presentar algún tipo de desventaja (complexión débil, obesidad, etc...).
- Su rendimiento académico es superior al de los agresores y no tiene por qué ser peor al del resto de los compañeros.
- Muestran poca asertividad, mucha timidez, inseguridad y ansiedad.
- Se sienten sobreprotegidos por sus padres y con escasa independencia.
- Suelen ser ignorados o rechazados por sus compañeros en clase.
- Tienen dificultades para imponerse y ser escuchados en el grupo de compañeros.(2)

Mobbing o Psicoterror laboral:

Hasta la fecha, han sido elaborados múltiples conceptos que buscan definir el Mobbing, también llamado acoso laboral, Psico terror laboral, violencia psicológica o acoso moral; entre otras denominaciones. Sin embargo, su conceptualización resulta difícil, ya que las conductas que lo constituyen pueden revestir variadas formas.

El psicólogo alemán Leyman utiliza el término para denominar un tipo de violencia que surge en los lugares de trabajo, al que define señalando que el “Psicoterror o Mobbing en la vida laboral. Implica una comunicación hostil y desprovista de ética, que es administrada de forma sistemática por uno o pocos

individuos, principalmente contra un único individuo, quien, a consecuencia de ello, es arrojado a una situación de soledad e indefensión prolongada, a base de acciones de hostigamiento frecuentes y persistentes (definición estadística: al menos una vez por semana) y a lo largo de un prolongado período (definición estadística, al menos durante seis meses). Como consecuencia de la alta frecuencia y larga duración de estas conductas hostiles, tal maltrato se traduce en un enorme suplicio psicológico, psicosomático y social. (6)

Se han podido distinguir una serie de conductas o comportamientos típicos, que pueden catalogarse como constitutivos de acoso laboral, los que se señalan a modo de ejemplo:

Atentados en las condiciones de trabajo: por ejemplo, cambiar las funciones del trabajador o trabajadora por otras que requieren menores competencias; retirarle trabajos que hacía en forma habitual; criticar constantemente las labores realizadas; negarle las herramientas o la información necesaria para realizar sus tareas.

Atentados a la dignidad personal: por medio de ridiculizar alguna de sus características físicas, étnicas, religiosas, familiares, entre otras, o comentando rumores sobre el trabajador afectado.

Aislamiento: puede darse al no dirigir la palabra a la víctima, no mantener reuniones de trabajo con el trabajador afectado, ignorar su presencia, o destinarlo a oficinas aisladas del resto del equipo de trabajo.

Actos de violencia verbal o psicológica: como el uso de violencia menor en contra de un dependiente, insultos o gritos, entre otros.

Los acosadores son personas inseguras que eligen a sus víctimas porque piensan que son una amenaza para su carrera profesional. Mediante el acoso intentan acabar psicológicamente con la víctima y esconder su propia mediocridad, convirtiendo a la víctima en el chivo expiatorio a quien culpar por los problemas de la organización.

Normalmente, el acosador es un jefe o superior, apoyado por varios seguidores. En otras ocasiones, el acoso viene de compañeros del mismo nivel e incluso hay un 4% de casos en los que el Mobbing procede de un subordinado hacia un superior.

Aunque no se da en todos los casos, es frecuente encontrar en los acosadores, trastornos psicológicos o personalidades problemáticas. Detrás de su necesidad de control y destrucción, pueden encontrarse personalidades con rasgos paranoicos, narcisistas o antisociales. Estos tipos tienen grandes diferencias. Por ejemplo, el paranoico intenta imponerse mediante la fuerza y la violencia física, aunque cree e intenta hacer ver a los demás que el atacado ha sido él y que, por tanto, sus ataques están justificados. El narcisista es más sutil. Utiliza el engaño y la seducción y su violencia es de tipo psicológico. (3)

Algunas de las características que más se repiten entre quienes sufren acoso laboral son las siguientes:

- Las personas que sufren acoso laboral suelen ser envidiadas, ya sea por sus características físicas, psicológicas o sociales.
- Suelen ser personas con valores éticos elevados, con una elevada capacidad de empatía y sensibilidad ante el sufrimiento ajeno.
- El Mobbing suele afectar a personas

con gran capacidad laboral y creatividad y que son valorados en su puesto de trabajo. Su valía a nivel profesional puede ser interpretada por el acosador como un peligro para sus propios objetivos y su status laboral, lo que desata el acoso.

- En algunos casos se trata de personas que se han negado a participar o callar ante situaciones laborales poco éticas.
- Otra característica es la falta de respuesta ante los primeros síntomas de acoso. Las víctimas suelen negarse a plantarse ante el acosador, pensando que la situación pasará por sí sola.
- Una característica muy importante es la vulnerabilidad, es decir, se ataca con más frecuencia a la gente joven que a la adulta, a los trabajadores temporales antes que a los fijos, a los inmigrantes antes que a la gente del lugar, a las mujeres antes que a los hombres... Cuantas menos posibilidades tenga la víctima de enfrentarse a la situación o escapar de ella, más fuerte se sentirá el acosador.

Es importante resaltar también que el acosador evitará siempre a víctimas que puedan suponer un peligro para él, como podrían ser personas paranoicas o narcisistas, demasiado similares a él como para enfrentarse. (4)

Conclusiones:

El Bullying escolar, deja cicatrices que, si no se curan, permitirán para siempre la aceptación del Mobbing laboral, como una actitud normal hacia ellos. Hay personas adultas, que por sus características físicas o mentales, han crecido profesionalmente bajo la tiranía del acoso. Primero fue el Bullying en la escuela y después el Mobbing en el trabajo. Posterior-

mente, serán ellos mismos los acosadores, debido a que están inmersos en esa herencia de comportamiento, que terminará impregnando su conducta, considerándola normal, incluso no llegando a percibir la grave dimensión del problema, hacia ellos y hacia los demás.

El consentimiento de los abusados, ayuda a los abusadores a ir creciendo cada vez más, hasta que llegan a situaciones que en beneficio de todos, debieran ser castigadas. En la mayoría de los casos, desaparece la "Cultura de la convivencia" y se normaliza la "Cultura del Castigo".

No hay ninguna razón para aceptar, con sumisión, el sufrimiento que produce el Mobbing. Cuánto más cerca se esté o más tiempo dure, más daño y peores consecuencias genera.

El Mobbing puede producir grandes heridas físicas y emocionales, para las cuales hay que tener preparadas las estrategias adecuadas de rechazo, con el fin de poderlas curar inmediatamente, procurando que su intensidad disminuya con el paso del tiempo, que no se infecten ni acrecienten y que no vuelvan a producirse.

La gravedad del Mobbing no son sólo los daños que produce, sino el cómo se reparan. Las heridas producidas y las cicatrices dejadas producen el "síndrome de desconfianza" presente y futura, y puede llegar a desmoronar y desestabilizar los principios familiares, morales y sociales del acosado.

Bibliografía:

- (1) Extraído el 24 de marzo de 2016 de sitio Web: http://www.vas.gob.mx/swb/en/POR-TALVAS/Del_Bullying_y_el_Mobbing
- (2) Extraído el 25 de marzo del 2016 del

sitio Web (<http://monite.org/perfiles-de-los-participantes-en-las-agresiones/>).

- (3) Extraído el 25 de marzo del 2016 del sitio Web (<http://www.el-Mobbing.com/perfil-acosador-Mobbing>)

- (4) Extraído el 25 de marzo de 2016 del sitio Web <http://www.el-Mobbing.com/perfil-victima-Mobbing-acoso-laboral>

- (5) Paredes O., 2010 "Bullying" en las Facultades de Medicina Colombianas, Mito o Realidad"

- (6) Romanik K, 2011 Informe de Actualidad Laboral2 "El Mobbing y su tratamiento en la legislación laboral" Departamento de Estudios, Dirección del Trabajo. Chile

Patricia Ríos Scott
Psicóloga

“Un paseo para recordar y agradecer”

Transcurrieron muchos años hasta darme cuenta que aquellos paseos fueron el comienzo del primer contacto con ese mundo misterioso que habita en nuestro interior y palpita suavemente, ansioso de resonar en todo nuestro ser. Fue así como las circunstancias se encargaron de señalarme el camino que debía seguir, el cual hoy día agradezco haber encontrado.

Es una pequeña niña que se deja llevar por esa voz interna, y sin más preguntas de por medio, comienza a seguir aquello que no sabe ni siquiera que está buscando.

Cada Verano esperaba con ansias, las visitas a la casa de su madrina. Esa casa que me cautivaba tanto que rogaba a mi madre para quedarse algunos días allí, disfrutando de todo lo que había en ese lugar. Mi primer asombro era ver, ya entrando a la sala, delicadas anfitrionas que me recibían al llegar. Eran las azucenas del campo, las que Elianita recogía cuando aún el rocío de la mañana bañaba sus suaves y rosados pétalos.

Ese lugar en donde pasaba los soleados días de vacaciones jugando con mis primos, bañándome en el enorme barril de madera donde se preparaba la dulce chicha con los frutos de los parronales que encaminaban al visitante, y que, ahora en desuso, hacía las veces de una refrescante piscina donde chapoteábamos hasta el atardecer.

Pero sin duda era mucho más que eso. En ese lugar tenía la suerte de recorrer, cuantas veces quisiera, ese sitio maravilloso lleno de magia

y encanto. Mis paseos solían ser solitarios, me escapaba del ojo siempre atento de Elianita, esa nana de las que quedan pocas, cuidadora ya de una tercera generación de esta familia.

Después de almuerzo todo quedaba en quietud, los tíos dormían su acostumbrada siesta, Elianita se encargaba de la cocina y allí era el momento del escape. Me dirigía corriendo a abrir aquella enorme puerta de fierro forjado que separaba la gran casa del inicio de la floresta. Y allí, internándome por aquel sendero a paso lento, comenzaba a disfrutar dentro de mi inocencia del placer que me brindaba recorrer ese camino bordeado de flores maravillosas. Me encantaba con cada una de ellas. Las primeras que encontraba eran los juncos y las fresias, me arrodillaba junto a ellas y me embriagaba con su fuerte aroma, pequeñas pero intensas, erguidas y relucientes en su amarillo resplandor me seducían con su olor. Luego aparecían las preferidas de la madrina, que se jactaba había plantado con gran esmero y dedicación. De distintos colores se destacaban por su gran tamaño y a su lado modestamente, pequeños ramilletes tapizando de azul la orilla del camino, inundando con su perfume todo a su alrededor, las violetas se lucían en silencio. Al otro extremo junto a las zarzas se erguían las calas, quienes iluminaban con su blancura las sombras que proyectaban los árboles, que cantaban al soplar el viento.

Las azucenas que encontraba a mí llegada ahora podía tocarlas y lucían casi más hermosas, junto al verde del jardín. Avanzaba lentamente hasta que las veía aparecer y allí comenzaba mi gran deleite. Las más grandiosas para mí. Cómplices de mi experiencia, algunas supera-

ban mi tamaño. Todas ellas regordetas se jactaban junto a mí. ¡yo! decía la de color rosa pálido, ¡no! mejor es conmigo invitaba la del rosa fucsia. ¡Soy yo más espectacular alardeaba la de azul violeta. En mi mente soñadora y mágica, ellas me llamaban a su mundo y yo sin saber porque sentía la necesidad de ir más allá que solo admirarlas y extasiarme con su belleza y perfección.

Me provocaban algo que no lograba ni me interesaba entonces comprender, pero que hoy he logrado entender, era el llamado de mi alma a unirme a aquella maravilla que tenía frente a mí. Entonces me acercaba a las hortensias cogía entre mis manitas el ramillete más grande de esas pequeñas que se unían para formar una gran flor y acercaba mi rostro intentando sumergirme, traspasar la barrera de mi tamaño para que algo mágico ocurriera y así entrar en ellas. Cerraba mis ojos y olía profundamente, como si de esa manera a través de su perfume ellas y yo pudiésemos ser una sola unidad y por un segundo ser parte de ellas. Las abrazaba suavemente y sentía que algo había en ese encuentro, en el roce de sus pétalos en mi rostro, en su aroma y mi respirar, yo sentía que ese encuentro me inundaba de una sensación que llenaba todo mi ser de algo que me hacía sentir un regocijo inexplicable, ese que solo se comparaba con los brazos de mi madre. Una sensación de que hoy puedo comprender mejor y se llama paz.

La vida corrió sin cesar, tejiendo con lo que había a su paso, el telar de su historia. De aquella pequeña solo queda un recuerdo curiosamente nunca olvidado, y que cada cierto tiempo, hacía ruido en mi memoria. Parecía que era, solo un “paseo para recordar.”

Pero no era solo eso. Un grandioso día, llego

el momento y conocí la obra del Dr. Bach. Comencé a entender que cada cosa que me había ocurrido, era lo necesario para situarme hoy donde me encuentro. A partir de ese día todo fue distinto, todo tenía su afán, comprender que a partir de cada situación, con el dolor, tristeza o alegría con que sean teñidas, podemos caminar y rescatar de ello la experiencia necesaria para obtener sabiduría para nuestras vidas. Solo entonces pude escuchar con claridad ese clamor de infancia, supe que era la voz de mi alma que buscaba señalarme aquello que esperaba ser encontrado. Esas flores que me encantaban en la niñez y me entregaban tal regocijo, me ayudaron sin duda, a sentir la necesidad de volver a experimentar esa paz que obtenía en mi encuentro con ellas. Esa armonía aparece con las flores de Bach que, hoy son mi alivio, mi fuerza y mi guía. Me dan claridad para darme cuenta como vivir de mejor manera esta vida que me ha sido regalada y que construyo día a día.

Las flores que adornan a la madre tierra tienen un regalo para cada uno de nosotros y están aquí para entregarnos generosamente su don. El Dr. Bach dedicó gran parte de su vida a la búsqueda de una forma de ayudar a las personas que sufrían. Y luego de pasar por toda clase de formaciones filosóficas, académicas y científicas; se dio cuenta, a través de todo lo que dedicada y cuidadosamente observaba, que las flores nos brindan la posibilidad de sanar aquello que nos causa dolor y sufrimiento, a darnos cuenta de que es lo que debemos hacer en este “día de colegio”, para liberarnos a nosotros mismos.”

Por tanto hoy por hoy la terapia de Bach se nos ofrece como un gran ramo de flores, que puede ser un gran manojo de llaves maravillosas, las que llevaras siempre contigo, para ayud-

arte a abrir y cerrar las puertas que nos conducen por mejores caminos, aliviando nuestra tarea en todo momento.

Lo que conocemos como Flores de Bach es una terapia complementaria, que convive de manera armoniosa con cualquier otra disciplina. Podemos pensar en ella como una filosofía de vida, que conforme vamos practicando nos hace mejores personas.

Les invito a conocerlas más de allá de lo que se dice de ellas, cada uno de nosotros tiene un camino que recorrer y cada esencia ofrece lo necesario para que esa aventura nos forje y nos modele con suaves caricias como un padre bien habido prepara y empuja suavemente a su retoño al camino de la vida.



Vilma Parada

Menciones:

Terapeuta ,Asociación Gremial de terapeutas Florales y Complementarios.

Terapeuta, Instituto Mount Vernon.

Entrevista Clínica

Psicología ciclo vital niños.

USACH: Cursando Prevención y Rehabilitación para personas con dependencia a las drogas .

Consulta particular Avenida Grecia 7365 parque Violeta Cousiño Peñalolén.

Correo : vilma.parada@usach.cl

CENTRO EDUCACIONAL ESCRITORES DE CHILE: DOS AÑOS DE PERIODISMO ESCOLAR.

En Recoleta, desde el año 2015, se ha apostado por una educación pública de calidad y diferente, con énfasis en lo social, emocional, convivencia y en los aprendizajes de los alumnos de las escuelas municipales de dicha comuna. El programa C.A.T.I. (Centro de Atención Tutorial Integrada), integra a las redes de salud (hospitales Y Cesfam), con la escuela, para así, en conjunto, abordar la problemática del alumno y la familia. El director José Antonio Rojas destaca profesionalismo, liderazgo y compromiso social de los profesores de su escuela.

El programa C.A.T.I. nace al asumir el alcalde Daniel Jadue. La iniciativa conlleva un diagnóstico de las escuelas, detectando sus necesidades y requerimientos.

Las escuelas presentan su diagnóstico, en este sentido, específicamente, el Centro Educacional Escritores de Chile, no escapa a un desalentador panorama global. Nuestros alumnos son vulnerables, viven con carencias psicosociales, y presentan problemas graves de obesidad y de salud mental y dental. Una gran cantidad de las familias de la escuela son disfuncionales, con parientes judicializados y un 20% de alumnos con necesidades especiales.

El desafío es grande para la comunidad educativa. El director y la encargada de C. A.T.I., en la escuela, Janet Valdés junto a Velia Romero UTP han realizado un ajuste curricular importante, dejando a los profesores con horas de libre disposición para realizar talleres. También los profesores tenemos horario para visitar a nuestros alumnos, horario de en-

trevista alumnos y apoderados. Sin duda nos fortalece contar con tiempo para atender a los alumnos, según niveles académicos y necesidades, en pos de potenciar a los niños.

En el grupo de atención personalizada las profesoras María Cecilia Espinoza y María Soledad Gutiérrez, han realizado desde hace dos años “El taller periodismo escolar” con sus respectivos cursos, actualmente cursan 2 básico A y 3 básico B.

La profesora María Cecilia Espinoza, creadora y productora del “El taller de periodismo CEECH”, sus alumnos de primero básico A., se ha propuesto potenciar en los educandos la adquisición de la lectura y la comprensión lectora, fomentando el adecuado manejo de la información. El mismo año se integra como colaboradora, la profesora María Soledad Gutiérrez. En la actualidad, ella se desempeña como editora.

Aparentemente, la iniciativa descrita ha aportado para el logro de los objetivos consignados precedentemente. En conjunto con el programa “Escuelas Abiertas”, en la radio comunitaria, que se transmite en los recreos, los niños presentaban sus entrevistas a los compañeros del colegio.

Los niños han entrevistaron al alcalde Daniel Jadue, a Evelyn Magdaleno directora



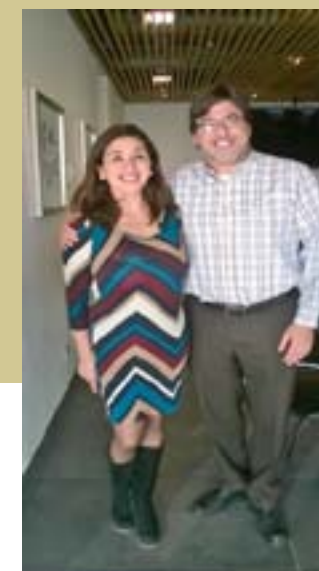
de SENADIS, a Patricia Coñoman de la CUT y a Nelson Cornejo GOBERNADOR DE RM. Todos ellos han manifestado la sorpresa por el buen desempeño de los alumnos y sus capacidades. Sin duda, les asombra que sean niños de 6 a 9 años quienes realizan un proceso de indagación, investigación, formulación de preguntas para las entrevistas. Además se agrega el valor de la inocencia y simpatía de los niños.

Las profesoras señalan que han logrado desarrollar en sus alumnos lectura crítica y familiarización de los niños con los medios de comunicación. Otros de los objetivos que se propusieron y se están alcanzando, aparentemente, son el fomento del hábito de la lectura y desarrollar habilidades comunicacionales comprensiva y expresiva; en un contexto que relacionar explícitamente, los objetivos curriculares de la escuela con los contenidos de la prensa.

Las familias de nuestros alumnos se han beneficiado pues también han logrado muchos de los objetivos, al acompañar y hacer parte del proceso de sus hijos. Se acrecienta la vinculación y compromiso entre familia y profesoras.

“El taller de periodismo” ha sido un taller donde las profesoras han apostado mucho tiempo extra y esfuerzos de todo tipo. Desde luego que también produce una gran satisfacción al ver como los niños se van esforzando para lograr sus metas. Es increíble como la lectura y comprensión transforman su realidad y da oportunidades.

Profesora María Cecilia Espinoza con Alcalde Daniel Jadue



Con Evelyn Magdaleno directora de SENA-
DIS (Servicio Nacional de Discapacidad)



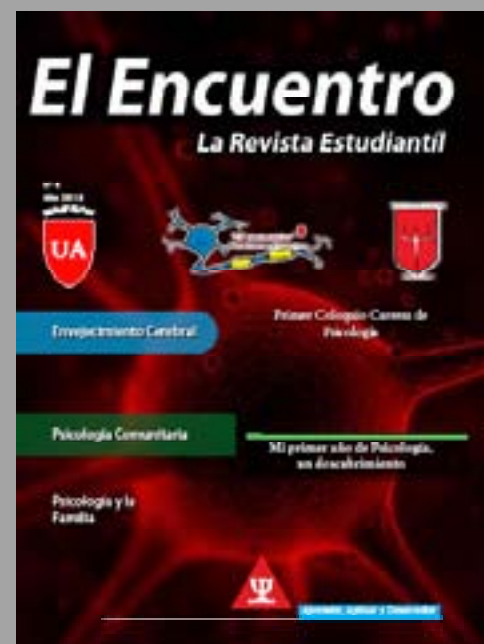
Profesora y licenciada en educación.
María Cecilia Espinoza

Con Patricia Coñoman de la CUT



Con Nelson Cornejo, Gobernador de Santiago





Agradecimientos



EQUIPO EDITOR

Dirección :

Ana María Fredes R.

Corrector de Estilo Dirección Facultad de Psicología :

Mg. Pablo Gutiérrez

Equipo Editor :

Astorga Fabián
Fuentes Netty
Fredes Santiago
Rojas Jorge
Juan Antonio Pastro
Sazo Guido
Nicolás Cisternas
Alfredo Fredes Ramírez

Colaboradores Editores :

Camila Pontillo, Camila Cáceres
Víctor Badaracco

Fotografía y Video :

Valentín Pavez

Correctora de estilo:

Natalia Parada - Víctor Badaracco

Diseño Gráfico y Web:

Jorge Rojas

Equipo Enlaces Sede Temuco:

Coordinadora Equipo Enlace:
Docentes:

María Loreto Reckmann Cárdenas
Danniel Iturriaga y Natalia Villagrán

Alumnos Editores:

Yussef Nagib Ali
Shelsy Camila Alvarez Riquelme
Camila Cofre
Pablo Morales Araya
Camila Ricardi
Constance Thielemann Silva
Ana María Aros
Diego Narvaez
Nicolas Rodriguez

Alumnos Colaboradores:

Centro de Alumnos Vespertino Sede
El Llano U.A.S.

Alumnos Sede Talca Carrera de Psicología
U.A.S.

Alumnos Carrera de Derecho Sede El Llano
U.A.S.

Agradecimientos especiales al Sr. Decano, Rodrigo Ubilla, y al Director de la Carrera de Psicología zGabriel Calderón.

EL ENCUENTRO

TU REVISTA CORPORATIVA "UN ESPACIO PARA CRECER"

Nº 9
Año 2016



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE



Psicogerontología e
Infanto Juvenil

III Bitácora Social Juventud y
Política

Contingencias Universitarias y
Vinculación con el Medio

Testimonio Profesional



EL ENCUENTRO

