CARACTERÍSTICAS GENERALES

* Forma:
	+ Cualquier plagio comprobado, implicará la inmediata eliminación del contenido
	+ Texto en formato WORD o texto plano de no más de 7 páginas. Los artículos que tengan extensiones mayores, serán incrustados íntegros en el sitio web, si el autor lo solicita expresamente. En caso de artículos de mayor extensión, los artículos serán editados a voluntad de la Revista.
	+ Parráfos con tipografía Times, Arial o Helvetica, 12. Espacio y medio, sin justificar
	+ Subtítulos o títulos de sección, tamaño 16 en negrita
	+ Título de no más de una línea
	+ Autoría debe incluir nombre y dos apellidos. Una línea de descripción de currículum, por ejemplo *“estudiante de cuarto año de psicología vespertina, Universidad Autónoma”*. Si lo desea, agregará mail o información de contacto y/o fotografía
	+ Si el índice de fallas de forma (ortográficas y gramaticales, por ejemplo) excede los valores que se estiman pertinentes, este artículo será devuelto al autor/a para que lo remedie.
	+ TABLAS Y GRÁFICOS deben ser incrustados como imágenes
	+ Todos los artículos han de venir acompañados a lo menos con una imagen referencial con derechos de uso público
* Fondo:
	+ Cualquier contenido será aceptado por la Comisión de Editores, quedando a su deliberación la posibilidad de objetar el contenido de manera unánime y justificada
	+ En este caso, se devolverá al autor para que remedie las indicaciones dadas por el Comité de Edición

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS

Los testimonios y relatos experienciales, pueden ser tratados en forma abiertamente literaria o en forma periodística. Lo central es que:

* Expongan expresamente la mayor cantidad de datos de contextualización
* Aclaren de ser posible si es creación o experiencia real de vida
* No expongan identidades o datos reales de ningún tipo. Por el bien del relato, tendrán que usar pseudónimos de personas, lugares y similares informaciones claves
* Los textos de más de 2 páginas, tendrán que incluir una bajada, lo que es un artículo introductorio de máximas 3 líneas, que sirvan de resumen o invitación al relato